

FICHA DE APLICAÇÃO - PIETRAS

T&C LINHA ORNAMENTALLE versão T&C PIETRAS

Nº	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto
FA-PGF-9.136	02/07/2022	Junho / 2023	07	T&C PIETRA GREZZA FINE ORO

T&C GREZZA FINE ORO

Valorizar o que temos de mais belo, esta é a proposta da linha Ornamentalle. A linha Ornamentalle versão **PIETRAS** utiliza como base triturados de pedras preciosas, semi-preciosas e ornamentais, dispensando o uso de pigmentos artificiais. As pedras possuem brilho, texturas, cores exclusivas e valores distintos e ainda possuem significados que influenciam no âmbito da saúde e espiritualidade; transforma ambientes, tornando-os únicos. Produto classificado e atende a NBR 11702:2019 tipo 4.6

1.0 - INFORMAÇÕES IMPORTANTES

1.1 - Indicação	<p>Exterior / Interior. Destinado como acabamento em superfícies verticais, parede e tetos.</p> <p>Indicado para superfícies a partir do reboco desempenado fino curado 28 dias, preparado com Fundo Preparador de paredes, conforme norma ABNT 13245; recomendado também para superfícies emassadas, com massa corrida (PVA) ou acrílica livre de contaminantes, umidades, patologias e micro-organismos.</p> <p>Para todos os casos, recomenda-se a preparação do substrato com 01 a 02 demãos de Fundo Preparador de Paredes, após a cura, aplicar T&C PRIMER RUSTICO entre 01 a 02 demãos para uma boa ancoragem da massa sobre a superfície, conforme item 1.2.</p> <p>É fundamental que a superfície esteja firme, seca, coesa, livre de sujidades e micro-organismos. A rusticidade e irregularidades do substrato, ressaltam sobre o acabamento mostrando os defeitos e ainda, consomem maior volume de massa, necessitando de demais demãos.</p> <p>Recomenda-se que a base (estrutura) atenda às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, evitando a visualização de ondulações evidenciadas por (sombra x luz). Para quaisquer deficiências, procure executar os reparos adequados antes de iniciar a aplicação do revestimento texturizado, respeite sempre os intervalos de secagem, eles são de suma importância para atingir o resultado satisfatório.</p>		
1.2 – T&C Primer Rústico	<p>Aplicar entre 01 a 02 demãos de T&C Primer Rústico, a quantidade de demãos dependem da absorção do substrato. O T&C Primer Rústico é dedicado para criar uma melhor ancoragem da massa sobre o substrato, inibir a cor de fundo da parede, dentre outros.</p> <p>Aguardar entre 04 e 06 horas, a secagem.</p> <p>Rendimento: Galão rendimento até 15 m² ou Balde rendimento até 60 m² por demão.</p>		
1.3 – Embalagem	Balde 23 kg	1.10 - Aspecto	Pastoso
1.4 - Cor	Naturalmente da pedra.	1.11 - Armazenamento	Local fresco, coberto e ventilado. Empilhamento máximo 3 baldes.
1.5 - Produto	T&C PIETRA GREZZA FINE ORO	1.12 - Composição	Produto à base emulsão acrílica, cargas minerais inertes, tensoativo, umectante, coalescente, pedras ornamentais, espessante e microbicidas não metálicos e água.
1.6 - Diluição	NÃO DILUIR, PRONTO PARA O USO.	1.13 - Inflamabilidade	Não Inflamável
1.7 - Rendimento Aproximado (kit)	1 Galão 3,6 L T&C Primer Rústico cor T&C GREZZA Rendimento até 15 m ² / demão	1.14 - Lavagem	Não aplicável.
	Balde 23 kg T&C PIETRA GREZZA FINE ORO Rendimento até 6,3 m ²		
1.8 - Quantidade de demãos	01 demão. Com espessura padrão da pedra.	1.15 - Armazenamento	Local fresco, coberto e ventilado, distante do calor. Durante a utilização, mantenha a tampa fechada.
1.9 - Intervalo entre demãos	Não aplicável. É recomendado apenas 1 (uma) demão. A segunda demão só é recomendada quando a primeira demão não estiver dentro do padrão pré estabelecido, motivada por irregularidades do substrato, erros na aplicação, dentre outros; para isso é recomendado o intervalo a partir de 48 horas da aplicação; entretanto, antes de executar a segunda demão, certifique-se que a primeira está plenamente seca.	1.16 - Secagem	Secagem Inicial: 01 a 03 dias, sem incidência de chuvas. Secagem: 7 dias. Cura: 30 a 120 dias (*) (*) A secagem, requer ambientes ventilados. (*) É proibido o uso de soprador térmico para secagem. (*) Superfícies úmidas impedem a secagem do revestimento. Ver item 1.17. As condições Ambientais afetam diretamente seu tempo de cura.
1.17 – Peculiaridade	<p>A Linha Ornamentalle é isenta de pigmento artificial, ela possui uma peculiaridade, em contato com a água (chuva / jatos d'agua), pode apresentar uma característica leitosa nas áreas umedecidas, entretanto, após sua secagem, retorna à sua característica natural.</p> <p>É fundamental ambientes ventilados, eles contribuem com a secagem / cura. Esta característica tende a diminuir com o tempo.</p> <p>Os compostos que envolvem o revestimento são de origem natural, grãos minerais e escamas refletivas flocos delaminados, sem tratamentos químicos ou térmicos, por esta razão também podem apresentar partes orgânicas tais como: partículas de gravetos e folhas. É possível também encontrar sedimentos de outras pedras, e ainda, suas cores podem variar de tons acinzentados e ou amarelados.</p>		
1.18 - Rendimento	<p>O efetivo rendimento depende de alguns fatores, dentre eles: absorção / rusticidade do substrato, espessura aplicada, desperdícios, conhecimentos técnicos e práticos da mão de obra, dentre outros. O rendimento também pode variar em função da variação da granulometria de cada pedra, por se tratar de uma trituração manual.</p>		
1.19 - Cor	<p>A linha Pietras oferecem ambientes exclusivos, devido ao produto natural. As cores das pedras podem apresentar variações de tonalidade em função de alguns fatores, dentre eles: Lotes / frentes de pedras (extração) região extraída, sedimentos da rocha, etc.</p> <p>As pedras não possuem uma cor uniforme, de um ponto da extração ao outro existem variações, tais como: cor, brilho, dureza, agregados (sedimentos da rocha), etc. Algumas cores de pedras não são permanentes, podendo tornar-se pálidas.</p> <p>Variação de luminosidade, metameria, a presença de outras cores, luz e sombra no ambiente interferem na percepção da cor.</p> <p>Lotes aplicados em períodos diferenciados, devido as razões citadas acima, também sofrem divergências de cores, além da agregação de poeira ambiental, poluição, intempéries e estabilização da cor através da luz solar.</p>		
1.20 - Lote	<p>Recomenda-se adquirir a quantidade de embalagens suficientes para execução da metragem correspondente, com margem de segurança de aproximadamente 10%, preferencialmente do mesmo lote, para evitar pequenas variações que possam existir entre produtos fabricados em períodos diferentes.</p> <p>ADVERTÊNCIA: Nunca aplique 2 lotes diferentes isoladamente na mesma parede, a não ser que faça uma mistura entre ambos formando um único lote, utilizar sempre o mesmo lote na mesma parede. Havendo mais de um, antes de iniciar a aplicação, faça a mistura entre eles, em partes iguais, formando um único lote, este procedimento evita possíveis divergências de tonalidades. Consumir após sua abertura.</p>		
1.21 - Indicação	<p>Exterior / Interior.</p> <p>Indicado para superfícies a partir do reboco desempenado fino curado 28 dias, preparado com Fundo Preparador de paredes, conforme norma ABNT 13245. Recomendado também para superfícies emassadas, com massa corrida (PVA) ou acrílica livre de contaminantes, umidades, patologias e micro-organismos.</p> <p>Para superfícies com gesso ou reparos feitos com gesso, aguardar a cura e prepará-los com produtos adequados como Fundo Preparador para Gesso, a preparação efetiva evita possíveis mapeamentos que possam existir posteriormente a aplicação do revestimento.</p> <p>Importante: Para todos os casos, recomenda-se a preparação do substrato com 01 a 02 demãos de Fundo Preparador de Paredes, após a cura, aplicar T&C PRIMER RUSTICO entre 01 e 02 demãos para uma boa ancoragem da massa sobre a superfície, aguardar entre 04 e 08 horas (tempo de secagem).</p>		

FICHA DE APLICAÇÃO - PIETRAS

T&C LINHA ORNAMENTALLE versão T&C PIETRAS

Nº	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto
FA-PGF-9.136	02/07/2022	Junho / 2023	07	T&C PIETRA GREZZA FINE ORO

1.22 – Cor / Secagem x Intemperismo	É importante ressaltar que a influência da temperatura após a aplicação do revestimento, pode afetar em sua efetiva tonalidade. Testes feitos em laboratório, constatou que, o mesmo lote se aplicado em ambientes distintos como área externa (sol), área externa (frio), interna (temperatura ambiente - sombra), devido a influência da temperatura (calor / frio), este fenômeno pode apresentar uma variação em sua tonalidade. Estudos apontam que, pode ocorrer um leve amarelecimento tanto quando aplicado em área externa sob a influência do sol, devido a secagem acelerada motivada pela temperatura, quanto em superfícies mal preparadas.
1.23 – Limitações	<ul style="list-style-type: none"> • Não recomendado para piso, sauna e banheiro (áreas molhadas). • Não aplique em superfícies com umidade, micro-organismos, superfícies irregulares ou com deficiências. • Devido as características físico-químicas, quando aplicado em locais externos exposto ao (sol), a pedra possui cor natural e tende a perda do brilho, possivelmente tornar-se opaca além de um possível amarelecimento com o passar do tempo. • Por se tratar de um revestimento composto por pedras naturais isento de pigmentos artificiais, o produto pode apresentar variações de tonalidades (motivados por região de extração / origem da pedra e os sedimentos da rocha) e alterações em sua granulometria, conforme item 1.20. • Não recomendado como preenchimento ou correção de superfície / quinas; para estes casos utilizar produtos adequados. • Os compostos que envolvem a linha Pietras são naturais, sem tratamentos químicos ou térmicos, por esta razão podem apresentar partes orgânicas tais como (gravetos e ou partículas de folhas). • Por se tratar de pedra natural, é possível conter também partículas sedimentadas de outras pedras / cores. • O revestimento não regulariza ondulações ou imperfeições do substrato; não bloqueia umidade e umidade ascendente, recomenda-se os reparos adequados antes de iniciar a aplicação do revestimento. • Não recomendado a utilização e ou mistura combinada entre produtos Texturaecia e ou produtos de outras marcas. • Não utilizar produtos químicos, inclusive produtos químicos de limpeza sobre o revestimento, tanto Ornamentalle como Texturizado, tais produtos provocam manchamento.

2.0 - SUBSTRATOS INDICADOS

- A partir do Reboco desempenado fino, nivelado, curado 28 dias preparado com Fundo Preparador de paredes, conforme norma ABNT 13245.
- Recomendado também para superfícies emassadas com massa corrida PVA, massa acrílica ou com pintura (tinta base de água).
- *Drywall* e ou Gesso, ambos com juntas tratadas, emassar com massa PVA ou acrílica, preparar com Fundo Preparador para Gesso.
- Para outros substratos não especificados realizar consulta prévia.
- A base (estrutura) necessita atender às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, evitando a visualização de ondulações e deficiências, as quais podem ser evidenciadas através de (luz x sombra), sugere-se a correção previa com produtos apropriados, antes de iniciar a aplicação do revestimento texturizado.
- Superfícies com gesso ou reparados com gesso, aguardar a cura efetiva, aplicar Fundo Preparador apropriado para Gesso para isentar possíveis mapeamentos e deslocamentos que possam existir posterior a aplicação do revestimento.
- (**Atenção**): Indicado como acabamento em áreas externas / internas, desde que a superfície esteja dentro do padrão pré-estabelecido e livre de patologias, eflorescência, umidade, micro-organismos, sujidades, partículas soltas ou mal aderidas, deficiências, deslocamento / descolamento de substrato, dentre outras; corrija-las previamente e respeitar o tempo de cura, aplicação e finalização conforme instruções desta ficha técnica.

3.0 PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO

Para cada tipo / deficiência do substrato, requer um preparo apropriado por meio de uma mão de obra especializada.

- 3.1 Substrato como reboco novo**, deve estar curado 28 dias seguindo a norma ABNT 13245, preparar com Fundo Preparador de Paredes. Se aplicado revestimento sobre substrato o qual ainda está em processo de cura, patologias poderão aparecer, tais como: calcinação, eflorescência, micro-organismos, dentre outros.
- 3.2 Superfície**: A superfície deve estar firme, coesa, curada, livre de qualquer ocorrência e devidamente tratada e preparada conforme norma ABNT 13245. Isenta de poeira, eflorescências, gordura, sabão, incrustações, micro-organismos, manchas de ferrugem, resíduos orgânicos e ferrosos; sem ondulação e ou deficiências. Sem partes ocas ou descascamentos, isentos de bolhas, calcinação, empolamento, crostas e imperfeições.
- 3.3 Infiltrações**, umidades e trincas devem ser corrigidas antes da aplicação do revestimento, realizar consertos antes de seguir com os demais procedimentos de preparação.
- 3.4 Trincas profundas** ou capilares, fendas, irregularidade e porosidade, como as do concreto aparente, devem ser corrigidas.
- 3.5 Eflorescência**: Sabe aquelas manchas esbranquiçadas e com aspecto escorrido nas superfícies? De uma maneira simplificada, as eflorescências são depósitos cristalinos de cor esbranquiçada que surgem na superfície do revestimento por meio de reações químicas. Esses depósitos são formados quando os sais solúveis são transportados pela água utilizada na construção ou até vinda por infiltração que, em contato com o ar, solidifica-se e formam-se os depósitos esbranquiçados. A argamassa é rica em cimento. A argamassa submetida a condições de umidade solubiliza a cal livre (hidróxido de cálcio e hidróxido de magnésio). A eflorescência é derivada de hidróxido de cálcio e hidróxido de magnésio, principalmente, que saem de dentro da argamassa de assentamento e encunhamento lateral e migram para a superfície. Paredes contaminadas com eflorescência só são vistas ao olho nu quando entra em processo de decomposição. As marcas de eflorescência ao tornar-se visíveis, é possível observar a degradação das camadas, as quais afetam o substrato perdendo sua ancoragem, a patologia é tão agressiva que danifica todo o sistema de acabamento, ou seja, não só o estrutural, mas também o acabamento, deixando poroso e vulnerável. A eflorescência, é a formação dos carbonatos de cálcio e magnésio, que são os depósitos brancos visíveis, elas criam uma reação com o gesso / massa PVA - acrílica / pintura, cerâmica ou revestimento texturizado, tal patologia, fragiliza e desgasta o acabamento levando a expulsão do mesmo. **Calcinação**, é outra patologia que agride o acabamento, ela é oriunda de uma má preparação do substrato, superfícies com tal deficiência podem reagir com o revestimento texturizado causando sua degradação. Eflorescência, Carbonatação do Concreto, Calcinação, seja qual for a patologia, contrate apenas profissionais qualificados e capacitados para as devidas preparações; tais patologias agridem diretamente o acabamento (cerâmica / pintura / rejunte / textura, etc.); correções inadequadas implicam em transtornos e um custo elevado no reparo da área, isentando toda e qualquer garantia que um acabamento possa oferecer.
- 3.6 Rufos e Calhas**: Em fachadas, necessário ter rufos e ou pingadeiras, checar as emendas, elas podem trazer rastros de sujidade sobre a parede.
- 3.7 Sujidade**: A superfície deve estar limpa, isenta de óleo, cera, graxa, marcas ou resíduos, etc. Faça uma lavagem técnica para a remoção, enxaguar e deixar secar totalmente. Manchas de gordura assim como a sujidade também devem ser removidas com água e detergente. A norma NBR 7200 descreve como devem ser realizados os procedimentos de limpeza de acordo com cada tipo de material a ser removido.
- 3.8 Micro-organismos**: A superfície deve estar livre de micro-organismos (fungos, algas e mofo), para isso, execute raspagem mecânica e lavagem técnica com produtos adequados como desinfetante, enxaguar e deixar secar naturalmente, executar conforme (item *Micro-organismos*). E se os Micro-organismos não forem neutralizados com o produto e procedimento adequado, patologias mais sérias poderão aparecer. Posterior, executar uma solução sanitizante através de aspersões (3 demãos) não enxaguar - deixar secar naturalmente conforme descrito. Executar a sanitização com 48 horas de antecedência da aplicação do revestimento texturizado / acabamento (livre de chuvas).
- 3.9 Superfícies com gesso** ou reparados com gesso, aguardar a cura efetiva, aplicar Fundo Preparador apropriado para Gesso para isentar possíveis mapeamentos e deslocamentos que possam existir posterior a aplicação do gesso.
- 3.10 Impermeabilização**: Superfícies que foram parcialmente impermeabilizadas, assim como a má preparação, tendem a mapear o acabamento, faça uma preparação da área com Fundo Preparador de Paredes. A impermeabilização correta evita diversos danos ao acabamento, tais como: umidade ascendente, infiltração, eflorescência, carbonatação, micro-organismos, dentre outros. Para cada necessidade, contrate sempre profissionais qualificados.
- 3.11 Ondulações do substrato**: Ondulações assim como irregularidades do substrato, ressaltam sobre o acabamento final, a(s) paredes(s) necessitam atender às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, a correção evita a visualização de ondulações as quais

Gestão e Controle de Qualidade

FICHA DE APLICAÇÃO - PIETRAS

T&C LINHA ORNAMENTALLE versão T&C PIETRAS

Nº	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto
FA-PGF-9.136	02/07/2022	Junho / 2023	07	T&C PIETRA GREZZA FINE ORO

são evidenciadas através de (luz x sombra). O revestimento texturizado não corrige ondulações / imperfeições, recomenda-se a nivelção com produtos adequados de acordo com cada substrato.

- 3.12 **Cura:** Para cada tipo de substrato, requer um preparo apropriado; superfícies malcuradas, com umidade / eflorescência, causam danos permanentes ao revestimento, tanto em sua secagem, aderência, durabilidade, manchamento / amarelecimento e outras patologias sobre o acabamento. Contrate sempre empresas / profissionais qualificados.
- 3.13 **Atenção!** Não execute nenhum procedimento de acabamento sobre superfícies com deficiências / patologias / micro-organismos, além de prejudicar a vida útil do acabamento, afetam na estética, resistência, durabilidade e a garantia do revestimento anunciado.
- 3.14 **Superfícies caídas** tendem a amarelecer o revestimento texturizado, analise o substrato, para cada caso, é fundamental utilizar o preparo adequado, recomenda-se a raspagem, remoção das partículas e a estando dentro das exigências de planeza, aplicar entre 02 a 03 demãos de Fundo Preparador de Paredes.
- 3.15 **Emendas,** evite-as trabalhando em equipe. Executar a aplicação individualmente pode acarretar emendas sobre a área revestida. Trabalhe sempre em equipe, enquanto a Equipe A desempenha a massa e remove excesso, a equipe B acompanha paralelamente a execução removendo rebarbas criando o efeito.
- 3.16 **Reparos durante a secagem:** Não retorne na parede aplicada para realizar reparos, os reparos feitos sobre a massa após aplicada ou em processo de secagem tendem a ressaltar no acabamento evidenciando marcas e a própria emenda. Os reparos devem ser observados e corrigidos pela equipe durante a aplicação.
- 3.17 **Superfície com azulejo:** é possível evitar o (quebra-quebra) e o (entulho causado posterior a quebra). Certificar quanto às peças, elas devem estar (firmes), higienizar removendo gorduras e poluição. Faça um desgaste para melhor ancoragem, aplicar protetor de aderência (de boa qualidade), regularizar a superfície com massa apropriada objetivando corrigir e neutralizar os vãos do rejuntamento, a superfície necessita está plenamente alinhada. Respeitar o tempo de cura entre cada intervalo de aplicação.
- 3.18 **Importante:** Para cada tipo / deficiência do substrato, requer um preparo apropriado por meio de uma mão de obra especializada. Contrate **sempre empresas / profissionais qualificados.**

4.0 PREPARAÇÃO DA ÁREA

Área interna: Para paredes com tinta base d'água, sugere-se sua higienização, para isso, utilizando um pano limpo e úmido, remova a sujidade (poluição) a qual tende a assentar com o passar do tempo sobre as paredes e rodapés. Aguarde a secagem.

Área externa: Executar uma lavagem técnica sobre a parede, de acordo com o grau de sujidade, utilizar sabão neutro, projetar com lavadora alta pressão, remova por completo e aguarde a secagem natural. Não aplicar o revestimento sobre superfícies úmidas ou com umidades, tal ocorrência acarreta danos ao acabamento. Havendo patologias, infiltrações e ou quaisquer deficiências, execute a correção de acordo com cada necessidade, antes de aplicar o revestimento texturizado.

Proteção paredes laterais: Os detalhes fazem toda a diferença, mas estar atento(a) ao acabamento e com a (sujidade) resultante de uma obra, faz do(a) aplicador (a), um (a) profissional qualificado. Para isso, antes de iniciar a aplicação, proteja as molduras do teto, batentes, rodapé e paredes laterais, remova os espelhos (interruptores), proteja o chão, cubra os móveis.

Rodapé: A superfície próxima ao rodapé deve ser rigorosamente observada: cura e a secagem, a presença de micro-organismos e sujidade os quais devem ser removidos e sanitizados. Para umidade / umidade ascendente, executar as devidas correções tais como impermeabilização adequada seguido de fundo preparador de paredes, antes de iniciar a aplicação do revestimento.

5.0 FERRAMENTAS / ACESSÓRIOS

- Rolo de espuma para aplicação do Fundo Preparador de Parede.
- Rolo de lã ou espuma para aplicação do T&C Primer Rústico.
- Trincha ou pincel para requadração.
- Espátula e Desempenadeira de aço inóx para aplicação da massa.
- Desempenadeira de PVC para assentamento.
- Lonas / papelão para proteção das áreas.
- Fita crepe de 5cm largura para proteção das paredes laterais, rodapé e moldura teto.

6.0 EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL (EPI'S)

Sua vida é o bem mais precioso, esteja sempre seguro diante de um quadro de acidentes. Durante a manipulação de qualquer tipo de produtos, utilizar equipamentos de segurança como: máscara apropriada para a atividade, óculos de segurança, luvas de PVC ou Látex, roupa adequada, capacete e sapatos de segurança, atividades em altura utilizar cinto de segurança. Avaliar as condições ergonômicas do local de trabalho, verificando-se a necessidade de andaimes ou outros equipamentos auxiliares que permitam ao profissional ter um acesso estável com segurança aos planos a serem revestidos.

7.0 PREPARAÇÃO DA PAREDE

- Iniciar a preparação da parede com a aplicação de 01 a 02 demãos de **Fundo Preparador de Paredes** (de boa qualidade), devem ser seguidas as instruções de aplicação bem como o tempo de secagem indicados em sua embalagem.
- O objetivo do **T&C PRIMER RÚSTICO** é inibir a cor atual, remover partículas soltas, criar a ancoragem da massa sobre a parede, para isso realize a diluição conforme o recomendado em etiqueta localizada a frente da embalagem, a diluição dependerá da consistência do T&C Primer Rústico baseado em sua pigmentação (volume de pigmentos utilizados), rusticidade e absorção do substrato.
- Recomenda-se a aplicação entre 01 a 02 demãos, a quantidade de demãos do **T&C PRIMER RÚSTICO** dependem da absorção do substrato.
- Para aplicação, recomenda-se utilizar rolo de lã pêlo baixo, inicie num canto superior da parede através de movimentos verticais, requadre a parede com trincha ou pincel. Aguarde entre 04 e 08 horas o tempo de secagem; intervalos entre demãos quando necessário, aguardar 4 horas.
- Antes de iniciar a aplicação, proteja as molduras do teto, rodapé, remova os espelhos (interruptores), proteja o chão, cubra os móveis.

8.0 PREPARAÇÃO DA MASSA

- A versão PIETRAS é pronta para o uso, abra a embalagem e **homogeneize por completo**, recomenda-se o uso de misturador elétrico.
- **Produto pronto para uso:** diluição desnecessária pode comprometer a qualidade do produto anunciado causando danos do tipo deslizamento da massa (perda de ancoragem).
- Evite o ressecamento da massa, não deixe a embalagem aberta enquanto realiza a aplicação, mantenha-a em local coberto e ventilado.
- **LOTE:** Recomenda-se adquirir a quantidade de embalagens suficientes para execução da metragem correspondente, com margem de segurança de aproximadamente 10%, preferencialmente do mesmo lote, para evitar pequenas variações que possam existir entre produtos fabricados em períodos diferentes. Ver item 1.20.
- **ADVERTÊNCIA:** Nunca aplique **2 lotes diferentes** isoladamente na mesma parede, a não ser que faça uma mistura entre ambos formando um único lote. Atente-se aos números de lotes, procure utilizar sempre o mesmo número na mesma parede. Havendo mais de um, antes de iniciar a aplicação, faça a mistura entre eles, formando um único lote, este procedimento evita possíveis divergências de tonalidades. Consumir após sua abertura.
- Antes de iniciar a aplicação, verifique se a quantidade de embalagens atende a metragem total da (parede).
- **TONALIDADE DAS PEDRAS:** A linha Ornamentalle versão PIETRAS são produzidas 100% de pedras ornamentais isenta de pigmentos artificiais, onde sua cor é natural da pedra, no entanto, por se tratar de extração / triturados de pedras ornamentais, os triturados envolvem sedimentos de rocha, são pedras de outras naturezas e cores variadas sedimentadas na pedra principal, logo, com o processo de moagem torna-se um blend, envolvendo tanto a cor principal, como também as que estavam sedimentadas na rocha. Por isso, recomendamos não utilizar lotes de números diferentes em uma única parede; caso tenha dois ou mais lotes diferentes, antes de iniciar a aplicação, misture ambos, formando um único lote.

FICHA DE APLICAÇÃO - PIETRAS

T&C LINHA ORNAMENTALLE versão T&C PIETRAS

Nº	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto
FA-PGF-9.136	02/07/2022	Junho / 2023	07	T&C PIETRA GREZZA FINE ORO

9.0 APLICAÇÃO DA MASSA

- APLICAÇÃO:** Execute a aplicação sempre em equipe.
 Após preparar a massa (homogeneização completa), a **Equipe A** inicia a aplicação: utilizar a desempenadeira de aço inox com cantos arredondados, transporte a massa para parede e distribua. Aplicar uma fina camada, fazendo a distribuição, compactar a massa sobre a parede, a compactação auxilia no efeito pretendido além de corrigir rebarbas durante a aplicação. Espalhe a massa formando uma camada uniforme através da (espessura da pedra).
- A **Equipe B** trabalha paralelamente, o objetivo é remover rebarbas e corrigir as pequenas imperfeições deixadas pelo processo de aplicação anterior, a Equipe B deve entrar em ação após 2 a 3 m² aplicados pela **Equipe A**, tempo dedicado para criar uma pré-ancoragem da massa, para isso, utilizar a desempenadeira (dica: para uma melhor performance da aplicação utilizar desempenadeiras de aço inox levemente abaloadas) remova o excesso, regularizando o acabamento criando um padrão de espessura em toda a parede ou utilize a Desempenadeira de PVC para o assentamento.
Importante: evite paradas durante a aplicação para não criar emendas, trabalhe sempre em equipe. Ao iniciar uma parede, execute até o final, sem paradas.
- REMOVENDO O EXCESSO:** Se, no ato da remoção do excesso / rebarbas sentir que a massa está "embolando" na desempenadeira, é possível que ainda haja excesso de massa; remova até que a superfície esteja com a espessura linear da pedra. A massa removida, deve retornar para o balde e ser misturada novamente.
 Evite desperdícios, a linha Ornamentalle requer cuidados na aplicação.
- REBARBAS:** A rebarba ou trepidações deixadas pela desempenadeira no ato da aplicação, afetam diretamente na estética e linearidade do acabamento causando defeitos visíveis, remova-as enquanto regulariza a aplicação.
- DETALHES DO ACABAMENTO:** A linha Ornamentalle envolve grãos (pedras ornamentais) é comum que tais triturados possam envolver grãos em tamanhos irregulares, diante deste fato, durante a aplicação pode ocorrer ranhuras motivadas por grãos de tamanhos maiores. Para corrigi-los, faça durante a aplicação: preencha a ranhura com a mesma massa; aplique uma pequena quantidade de massa sobre a ranhura, remova o excesso e nivele a aplicação.
- ESPESSURA:** Espessura fina expõe (mostra) o fundo (parede) tornando-se um defeito. Espessura grossa consome maior volume de materiais afetando no efetivo rendimento anunciado por embalagem, podendo causar deslocamento nas partes espessas devido ao peso da pedra, além de afetar seu tempo de cura e distorcer sua percepção induzindo a visualização de ondulações e manchas motivadas por sombra x luz. A espessura deve ser padrão e linear, ou seja, do tamanho da pedra do revestimento, assegurando uma cobertura padrão e o rendimento anunciado, mantendo a estética e o design proposto.
- SECAGEM:** Os primeiros dias após aplicação, são cruciais para a secagem. É importante que, não haja incidência de chuvas, antes de iniciar a aplicação, verifique a previsão do tempo. Secagem entre 01 a 03 dias ao toque, livre de chuvas. Secagem entre 30 dias. Em ambientes internos é fundamental que haja ventilação para sua devida secagem. O efetivo tempo de cura completa, depende de vários fatores, dentre eles: a qualidade do substrato, superfície apropriada, espessura adequada, clima / temperatura, umidade relativa do ar, ventilação, dentre outros.
Peculiaridade: É importante mensurar que, a linha Ornamentalle possui uma peculiaridade, ocorrências com chuvas / jatos de água, podem acarretar uma característica levemente leitosa sobre a superfície, comum na linha de pedras naturais, no entanto, uma vez seco, o revestimento retoma ao seu estado normal, não interferindo na qualidade do produto anunciado. Não utilize soprador térmico, para a secagem.

9.1 ACABAMENTO OPCIONAL:

T&C REAGENTE MAGIC

Desejando dar um toque mágico com pontos de brilho sobre a linha Ornamentalle, sugere-se a aplicação do T&C Reagente Magic.

Aplicar somente após a secagem completa do revestimento Linha Ornamentalle, com no mínimo 7 dias de sua aplicação.

T&C Reagente Magic é um acabamento que oferece pontos de brilho sobre o revestimento. Dedicado a ambientes internos e externos. Desejando incluir sobre o revestimento, é recomendado após 24 a 48 horas da aplicação do revestimento texturizado. O **T&C Reagente Magic** rende até 10m² basta diluir água (conforme o recomendado em etiqueta localizada a frente sua embalagem), homogeneizar por completo, logo após adicionar o flaconete contendo Glitter Especial que segue junto ao kit e homogeneizar novamente, é importante que haja uma mistura completa, sugere-se homogeneizar por 3 minutos. Aplicar com rolo de espuma. O Reagente tem o aspecto leitoso, aplicar uma fina camada e espalhar até tornar-se incolor, o espalhamento evita manchas oriundas das demarcações causadas pela ferramenta, além da remoção do excesso de reagente provenientes da aplicação. **Atenção:** Camadas aplicadas em excesso causam manchas leitosas sobre o acabamento, aplicar e espalhar até torna-se incolor. **Nota:** Para contemplar o efeito que o Reagente Magic oferece, é fundamental que haja luz voltada à parede.

10.0 PRODUTIVIDADE NA EXECUÇÃO

Trabalhe em equipe, além de favorecer a produtividade, evita emendas, marcas de ferramentas, manchas e variações de espessura.

Analise a metragem total a ser revestida, bem como a altura. Considerando paredes com tamanhos convencionais, recomenda-se trabalhar entre 02 e 03 profissionais. Enquanto 1 a 2 profissionais desempenam a massa procurando remover o excesso mantendo a mesma espessura (espessura da pedra), o 3º profissional com a desempenadeira de PVC regulariza a aplicação através de movimentos circulares.

Faça um planejamento (metragem x altura) onde a equipe (quantidade de profissionais) seja compatível a obra a ser executada.

11.0 CONDIÇÕES AMBIENTAIS

11.1 - Altas temperaturas: Não aplique a linha de revestimentos em períodos que estejam com temperaturas elevadas superior a 40°C, estudos apontaram que o aquecimento da superfície tende a acelerar artificialmente a secagem do revestimento, podendo implicar em distorções da cor, inibir a aderência, promover marcas / manchas / dentre outras deficiências posterior a aplicação. Neste caso, recomendamos sua aplicação em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. Avalie as áreas de aplicação e comece logo cedo, pela manhã, enquanto o sol está ameno (temperatura agradável), tanto por questões da qualidade de vida do profissional da aplicação quanto para com o resultado do acabamento. Sugere-se executar a aplicação por áreas demarcadas com frisos por exemplo e sempre trabalhar em equipe, a quantidade de profissionais depende da metragem total da área a ser revestida. É de extrema importância que só execute a aplicação em fachadas quando a equipe estiver engajada quanto ao procedimento de aplicação. Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de secagem e principalmente por segurança e saúde, é necessário a ventilação para que o revestimento possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade. Ver item (**Trabalho em Equipe**).

11.2 - Dias nublados ou chuvosos: Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Não aplique o revestimento em superfícies úmidas, tão pouco em dias nublados, chuvosos ou com ventos fortes, pingos de chuva podem causar manchas sobre a área revestida; chuvas e jatos de água podem remover o revestimento durante o processo de secagem.

Sugere-se uma análise da previsão do tempo antes de iniciar a aplicação. Suspenda a aplicação em dias nublados, com ventania, com temperatura abaixo de 10°C ou acima de 40°C e umidade relativa do ar superior a 85%. Pingos de água / chuva podem manchar a parede durante seu tempo de cura, logo, até atingir sua cura total cores intensas podem sofrer manchamento. Não aplicar nenhum tipo de esforço sobre o revestimento durante o período de cura.

Superfícies com umidade afloram diversas patologias, dentre elas o micro-organismo, afetam diretamente na resistência, funcionalidade, aderência e vida útil do revestimento, isentando toda e qualquer garantia. Veja a previsão do tempo, antes de iniciar a aplicação.

FICHA DE APLICAÇÃO - PIETRAS

T&C LINHA ORNAMENTALLE versão T&C PIETRAS

Nº	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto
FA-PGF-9.136	02/07/2022	Junho / 2023	07	T&C PIETRA GREZZA FINE ORO

12.0 MICRO-ORGANISMOS

Não pinte, tão pouco aplique qualquer acabamento sobre superfícies com sujidade ou sinais de fungos, algas e mofo (micro-organismos).

Os micro-organismos são oriundos de diversas patologias e de deficiências do substrato, dentre elas: trincas, umidade, umidade ascendente, ausência de impermeabilização, telhados com defeito, eflorescência, etc., portanto, é importante analisar, identificar e tratar cada caso com antecedência, para que a Limpeza técnica e a Sanitização sejam de fato eficazes.

12.1 - Faça uma limpeza, conforme descrito em documento DOC-PLMO-9.150 (procedimento de Limpeza de Micro-Organismos):

Esteja munido de EPI'S. Proteja tudo que estiver ao redor da área contaminada com micro-organismos: plantas, piso, etc. Para fazer a remoção e limpeza da área contaminada, utilize (**desinfetantes**), executar sobre os pontos com micro-organismos e ao redor, faça aspersões com o produto, umedeça toda a área, executar a limpeza mecânica através de esfregação, realizar abrasão objetivando a remoção das partes contaminadas, enxaguar. Aguarde entre 5 a 10 minutos para realizar o segundo ciclo, recomenda-se entre 3 e 4 ciclos. Caso não tenha removido por completo, execute novos ciclos. É fundamental que seja removido por completo os micro-organismos, antes de seguir para a próxima etapa. Em cada processo, enxaguar com água corrente. Não deixe a solução próximo a crianças ou animais, proteja as plantas e tudo ao redor, de acordo com o tipo de **desinfetante** escolhido pode causar manchas em roupas / pisos, em peças em ferro como arandelas por exemplo, se houver respingos, limpe imediatamente. Após a limpeza, enxaguar e **aguardar a secagem natural**, não utilize soprador térmico.

12.2 - Sanitização, é um produto que atua como "bloqueador" o objetivo é bloquear tais micro-organismos evitando que colônias retornem, para isso, após a Limpeza Técnica e (**considerando o substrato plenamente seco**), execute a Sanitização com produtos adequados conforme descrito em documento DOC-PS-9.185 (Procedimento de Sanitização): A parede necessita estar seca e limpa, a preparação do produto (Sanitizante) vai de encontro com o apontamento da marca escolhida. A aplicação pode ser feita através de pulverizador, borrifador, trincha ou broxa, desde que a parede fique "completamente umedecida com o sanitizante".

A aplicação deve ser feita em 3 (três) demãos com intervalo de 15 a 30 minutos entre demãos. Aguardar a secagem natural, em se tratando de (sanitização) por ser tratar de uma solução protetiva recomenda-se a (não enxaguar) realizar a Sanitização com **48 horas de antecedência da aplicação do revestimento**.

Em áreas externas, não executar em dias nublados e ou chuvosos, havendo a ocorrência de chuvas entre o intervalo de Sanitização e a aplicação do revestimento, o procedimento perde-se a função, para isso, recomenda-se realizar nova Sanitização.

>> Nunca aplique quaisquer tipos de acabamento sobre superfícies úmidas ou com umidade, tais deficiências contribuem com o afloramento de micro-organismos.

Atenção: Por não ter o controle da presença e da intensidade dos micro-organismos presentes na obra, recomendamos que obras com a presença de micro-organismos recebam os processos citados acima (Limpeza e Sanitização), a aplicação da linha de revestimentos Texturizados ou Ornamentalle sobre superfícies sem limpeza técnica ou limpeza técnica incorreta, bem como a presença de patologias e umidade do substrato, podem ocorrer o ressurgimento de novas colônias de micro-organismos, afetando na estética, resistência, durabilidade / vida útil do revestimento texturizado, paredes umedecidas ou as que não concluíram o processo de secagem completa do processo de limpeza e sanitização também podem aflorar novas colônias, respeite o processo, ele é preciso e importante. A **Texturaecia** se reserva no direito de dispensar toda e qualquer garantia dos produtos oferecidos, quando não forem executadas as ações apontadas no Procedimento de Limpeza e na Ficha Técnica de Aplicação, por não ter o controle das condições climáticas local, conhecimentos técnicos e práticos da aplicação (mão de obra), condições e qualidade do substrato, responsabilizando-se apenas quanto ao produto anunciado.

13.0 RUFOS / CALHAS / RODAPÉ

Em se tratando de fachadas, é comum a sujidade do telhado ancorar sobre o revestimento texturizado, por isso recomendamos que tanto em fachadas quanto sobre os muros tenham, rodapé, rufos / pingadeiras. Faça uma Limpeza Técnica objetivando a higienização / remoção, finalize com a Sanitização conforme descritos no item MICRO-ORGANISMOS. A função do rodapé não é somente estética, o rodapé evita que o revestimento fique em contato direto com poças d'água, além de evitar sujidade / micro-organismos vindos do solo. Em fachadas, recomendamos que utilize o rejuntamento dos pisos com produtos apropriados para área externa, a umidade ascendente torna-se uma agressão permanente. Veja item (**Impermeabilização**).

14.0 IMPERMEABILIZAÇÃO

INFORMAÇÃO IMPORTANTE: Os cuidados com o imóvel não devem se limitar àqueles que podemos enxergar. Melhorias da elétrica e hidráulica, por exemplo, garantem conforto e proteção, mas não são os únicos itens a serem considerados. A impermeabilização de fundações tem a função de evitar que a água presente no solo suba pelos elementos da construção e cause danos à estrutura. A impermeabilização de fundação contribui para reduzir e ou eliminar a umidade, agindo como uma barreira impermeável entre a parede e o solo, impedindo que líquidos sejam absorvidos, assim, evita-se avarias no acabamento como: bolhas, manchas, também pode aparecer eflorescência, calcinação, desprendimento de revestimentos, empolamento, micro-organismos, dentre outros.

A impermeabilização evita **deficiências e despesas extras** de manutenção, além de doenças as quais são causadas pela produção de (micro-organismos) bolor e mofo em áreas onde se instala a umidade. Podem aparecer casos de alergia, tosse seca ou até mesmo piora da asma. Alergias na vista e na pele também são causadas pela umidade, afetando principalmente crianças e idosos. Ao fazer a impermeabilização de fundação, esses riscos são reduzidos.

A impermeabilização, evita a perda de móveis; a umidade pode estragar móveis e outros pertences.

Alicerces impermeabilizados controlam essa situação e evitam prejuízos.

Como fazer a impermeabilização de fundação? No momento da construção de uma obra, sapatas, vigas baldrames e radiers – elementos de fundação – é necessário realizar a impermeabilização com o objetivo de garantir a integridade e resistência das estruturas, para isso, recomendamos que o projeto e **execução**, seja realizado por profissionais qualificados.

15.0 CONTRATE SEMPRE UM PROFISSIONAL

A durabilidade e a integridade do revestimento texturizado depende das condições e qualidade do substrato e do conhecimento técnico e prático da mão de obra, por isso recomendamos sempre contratar profissionais qualificados para execução.

16.0 TRABALHO EM EQUIPE

Faça um planejamento, a equipe deverá ser proporcional a metragem total a ser revestida, avalie a altura e grau de dificuldade. Uma vez definido a quantidade de profissionais, distribua tarefas, a qualidade do acabamento requer dinamismo e trabalho em conjunto. A distribuição de tarefas depende do formato de aplicação do revestimento, na grande maioria são duas etapas, onde a equipe (A) desempenha a massa e remove o excesso mantendo a espessura e a equipe (B) remove cria o efeito.

Trabalhando de forma sequencial e no mesmo ritmo evita emendas e demarcações da ferramenta sobre a parede; entretanto é fundamental que a Equipe tenha conhecimentos técnicos e práticos quanto as tratativas de substratos e da aplicação da linha de revestimentos, criando uma sintonia tanto da aplicação quanto principalmente no resultado final.

Trabalhar em equipe favorece na qualidade do serviço prestado e produtividade, desta forma garante não só a produtividade como também a padronização da aplicação evitando deformidades e falhas no acabamento.

17.0 SEGURANÇA

Mantenha a embalagem fora do alcance de crianças e animais. Ocorrendo contato com os olhos e / ou com a pele, lavar com água abundantemente. Em todos os casos, buscar auxílio médico levando a embalagem e informando o tipo de produto. Utilize Epis (equipamentos de Proteção Individual) conforme citado no item 6.0.

FICHA DE APLICAÇÃO - PIETRAS

T&C LINHA ORNAMENTALLE versão T&C PIETRAS

Nº	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto
FA-PGF-9.136	02/07/2022	Junho / 2023	07	T&C PIETRA GREZZA FINE ORO

18.0 CUIDADOS COM AS FERRAMENTAS / EQUIPAMENTOS

Estar munido(a) com as ferramentas e equipamentos adequados de aplicação é fundamental para um profissional da área. São elas, as ferramentas e os equipamentos que contribuem com um resultado satisfatório, portanto, mantenha-as limpas e secas, ao guarda-las, proteja as pontas evitando tanto acidentes quanto danifica-las.

19.0 GARANTIA

Embalagem lacrada balde, 02 (dois) anos de garantia, desde que esteja armazenada adequadamente em local seco, coberto e ventilado, distante do calor / sol.

Estoque: Retirar a embalagem do estoque somente por ocasião do uso, utilizando método PEPS/FIFO (primeiro que entra, primeiro que sai) preferencialmente, observando que a remessa liberada para o consumo de determinado cliente seja do mesmo lote. Durante o manuseio e movimentação, evitar danos físicos a embalagem, não arremessar, elas não devem ser manuseadas com auxílio de ganchos ou outros dispositivos perfurantes ou cortantes. Ao armazenar sobre pallet, evite que nenhuma parte da embalagem fique além do estrado ocasionando sanfonamento, ela deve estar totalmente acomodada, empilhamento máximo 3 unidades.

Esta Ficha Técnica de Aplicação foi desenvolvida com base no melhor do nosso conhecimento técnico, o conteúdo explicativo aponta informações importantes sobre os substratos, produtos e aplicações adequadas, de modo que os responsáveis pela aplicação dos produtos de fabricação da empresa em referência deverão observar as regras estabelecidas por esta, para que a garantia do produto seja amparada.

Os produtos fornecidos pela indústria em referência, passam por análises técnicas minuciosas antes de serem comercializados, garantindo assim sua qualidade; caso haja eventuais apontamentos de defeitos observados pelo consumidor, serão prontamente atendidos por técnico(s) especializado(s).

A performance e o desempenho do produto dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada a de fatores alheios ao controle do fabricante, tais como: uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, técnicas de aplicação e outros em casos excepcionais. A garantia dos produtos **Texturaecia** está limitada a reposição do produto adquirido pelo cliente, quaisquer outras despesas que eventualmente o cliente tenha, tais como custos de mão de obra para aplicação, não estão amparadas pela garantia.

A **Texturaecia** se reserva no direito de dispensar qualquer garantia, quando não forem seguidas as indicações desta Ficha Técnica de Aplicação, bem como as instruções da embalagem; por não ter controle das condições de aplicação (mão-de-obra), condições do substrato, armazenagem, responsabilizando-se quanto à qualidade do material fornecido.

A indústria em referência está em constante evolução, e por esse motivo poderá alterar as informações constante nas Fichas Técnicas, sem aviso prévio, em função da melhoria dos produtos, métodos de aplicação e evolução contínua do conhecimento técnico, essas alterações não influenciarão nos produtos já comercializados e em nada prejudicará seus clientes.