

Linha: T&C TEXTURIZADOS					1 / 7
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-CQ-9.155	Boletim Técnico Janeiro / 2017	Agosto / 23	07	T&C CIMENTO QUEIMADO	Galão 5 kg e 6 kg, Balde 24 e 25 kg

T&C CIMENTO QUEIMADO

O T&C Cimento Queimado é um revestimento para paredes com base em uma releitura dos pisos de casas das áreas ruais para os mais arrojados projetos arquitetônicos.

Em se tratando de acabamento em paredes, tornou-se referência em bom gosto e sofisticação, um sonho de consumo nas decorações. Buscando este resgate emocional, a **Texturaecia** oferece o T&C Cimento Queimado, destinado a paredes e tetos, sejam elas externas e internas, disponível também como (T&C BASE) para ser pigmentado no Sistema Tintométrico T&C, com inúmeras possibilidades de cores. Produto classificado e atende a NBR 11702:2019 tipo 4.6.

1.0 - INFORMAÇÕES IMPORTANTES

1.1-Superfícies	Recomenda-se que a superfície esteja seca, coesa, firme e emassada partir da massa acrílica / PVA, devidamente curada e preparada com T&C Selador Acrílico. Atenção: A qualidade do substrato influencia diretamente na performance e vida útil do produto anunciado. Destinado como acabamento em superfícies verticais, parede e tetos, externo / interno.				
1.2-Preparação	<p>T&C SELADOR ACRÍLICO O T&C Selador Acrílico é dedicado para criar uma melhor ancoragem da massa sobre o substrato, facilitar na aplicação, aglutinar partículas mal aderidas e remover partículas soltas, além de inibir a cor atual da parede, dentre outras vantagens. Recomenda-se que a cor do T&C Selador Acrílico seja da mesma cor do revestimento utilizado. É recomendado o uso do T&C Selador Acrílico em paredes e tetos, externos e internos, aplicar entre 01 a 02 demãos, a quantidade de demãos, pode variar em função de alguns fatores, dentre eles: absorção do substrato, cor atual da parede x cor escolhida (revestimento). Após aplicado, aguardar entre 04 e 08 horas, a secagem.</p> <p>Rendimentos: T&C BRANCO Galão 3,6 L rendimento até 20 m² / demão. Balde 16 L rendimento até 70 m² / demão.</p> <p>T&C BASE A ou B Galão 3,2 L rendimento até 18 m² / demão. Balde 14 L rendimento até 62 m² / demão.</p>				
1.3 - Sistema Tintométrico T&C	Disponível na cor T&C BASE para ser pigmentado em T&C Sistema Tintométrico ou pigmentado através de T&C Sistema Industrial diretamente pela indústria, consultar política comercial. Antes de iniciar a aplicação confira a cor, amostra sujeita a pequena variação de tonalidade. Antes da pigmentação no T&C Sistema Tintométrico, agitar a massa entre 3 e 5 minutos, após adicionar o(s) T&C Corante (s), tonalizar de acordo com a cor desejada, agitar por mais 5 a 6 minutos, abrir a embalagem, conferir se o corante foi totalmente incorporado pela massa, caso negativo, repetir o processo de agitação até que a homogeneização entre o corante e a massa esteja completa. Havendo mais de um balde a ser pigmentado na mesma cor, repetir o mesmo processo (tempo de agitação), sugere-se conferir a tonalidade de todos os baldes antes da liberação / aplicação. É importante orientar o profissional (pintor) que realize a mistura em partes iguais de todos os baldes pigmentados, evitando com isso possíveis diferenças de tonalidades.				
1.4 - Produto	T&C CIMENTO QUEIMADO		1.5 - Aspecto	Pastoso	
1.6-Diluição	Siga conforme citado em etiqueta localizada a frente da embalagem. Homogeneizar por completo, executar a mesma diluição nas demais embalagens. Diferentes diluições influenciam diretamente no resultado final, podendo ocasionar divergências de tonalidades.				
1.7 - Indicação	Exterior / Interior.		1.8 - Inflamabilidade	Não Inflamável	
1.9 - Quantidade de demãos	Entre 02 e 03 demãos, com intervalos entre demãos de 04 a 08 horas. Em áreas externas, aplicar a partir de 3 demãos, utilizar finalizador conforme item 1.17.		1.10 - Lavagem	Não aplicável.	
1.11 - Armazenamento	Local fresco, coberto e ventilado, longe do calor / sol. A exposição ao sol / calor causam danos permanentes ao produto. Empilhamento máximo 3 unidades.		1.12 - Composição	Produto à base emulsão acrílica, cargas minerais inertes, tensoativo, umectante, coalescente, espessante, preservantes e água.	
1.13-Rendimento aproximado	<p>T&C CIMENTO QUEIMADO EMBALAGENS Galão 5 kg (T&C Base) = Rendimento aproximado de 16 m² / demão Balde 24 kg (T&C Base) = Rendimento aproximado de 80 m² / demão</p> <p>Galão 6 kg cor T&C Concreto = Rendimento aproximado de 20 m² / demão Balde 25 kg cor T&C Concreto = Rendimento aproximado de 85 m² / demão</p> <p>O efetivo rendimento depende de alguns fatores, dentre eles: Diluição, espessura aplicada, rusticidade / absorção do substrato, conhecimentos técnicos e práticos da mão de obra, dentre outros.</p>				
1.14 - Secagem	Secagem ao toque: 04 horas (livre de chuvas). Intervalos entre demãos: 04 e 08 horas (livre de chuvas). Secagem para aplicação do Finalizador: 24 horas após aplicação da massa (livre de chuvas). Secagem completa: 28 dias. A secagem, requer ambientes ventilados. É proibido o uso de soprador térmico, para a secagem. Superfícies úmidas impedem a secagem do revestimento.				
1.15 - Lote / Margem de Segurança	Recomenda-se adquirir a quantidade de embalagens suficientes para execução da metragem correspondente, com margem de segurança de aproximadamente 10%, preferencialmente do mesmo lote, para evitar pequenas variações que possam existir entre produtos fabricados em períodos diferentes. Havendo mais de um lote faça a mistura entre eles, gerando um único lote, homogeneizar por completo. Em se tratando de embalagens pigmentadas em sistema tintométrico, para um procedimento mais assertivo, misture as embalagens em partes iguais, este procedimento evita possíveis divergências de tonalidades.				
1.16 - Informações Técnicas	<p>Sólidos / Massa (valor obtido através da Norma ABNT NBR 15.315:2005) 79 – 82%</p> <p>Aptidão à dissimulação de fissuras (UEAtc: 1978) ≤ 0,2 mm quando ensaiado a (23 ±2)° C</p> <p>Densidade (peso específico, quanto maior o valor mais pesado / denso será o produto) 1,60 1,65 g/cm³</p> <p>pH (ASTM E70 – método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro) 8,50 a 9,50</p>		1.17-Finalizador T&C Verniz Acrílico Protetor	É dedicado para facilitar a higienização da superfície, evidenciar a cor e seu manchamento, dentre outras vantagens, recomendamos utilizar o finalizador T&C Verniz Acrílico Protetor, o qual oferece: - Fator UV. - Proteção ao acabamento favorecendo na vida útil do revestimento. - Lavabilidade, facilita a limpeza / higienização da parede. - Ressalta a cor deixando-a mais evidente. - Evidencia nuances da cor, dentre outros. Métodos de aplicação, consultar item 9.0.	

Linha: T&C TEXTURIZADOS					2 / 7
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-CQ-9.155	Boletim Técnico Janeiro / 2017	Agosto / 23	07	T&C CIMENTO QUEIMADO	Galão 5 kg e 6 kg, Balde 24 e 25 kg

	<p>VOC (Valor obtido através de Norma Internacional ASTM D1475, ASTM D2369, ASTM D4017, GREEN SEAL GS-11, ISO – 11890-2) Resultado da análise = 6 – 11 g/L</p> <p>Determinação de absorção de água (NBR 15.303:2018 Determinação da absorção de água de Massa Niveladora) Resultado médio da análise = 6% de absorção</p>		
1.18-Limitações	<p>Não recomendado para piso, sauna e banheiro (áreas molhadas). Não aplique o revestimento sobre superfícies com umidade, patologias, deficiências ou micro-organismos, tais deficiências implicam em danos sobre o acabamento. Superfícies irregulares, mal preparadas, com marcas dos reparos, podem revelar as imperfeições da parede posterior a aplicação do revestimento texturizado, recomenda-se as devidas correções antes de iniciar a aplicação do acabamento. Não recomendado como preenchimento ou correção de superfície / quinas, para estes casos utilizar produtos adequados. Não recomendado a utilização e ou mistura combinada entre produtos Texturaecia e ou produtos de outras marcas. O revestimento não regulariza ondulações ou imperfeições do substrato; não bloqueia umidade e umidade ascendente, recomenda-se os reparos adequados antes de iniciar a aplicação do revestimento. Não utilizar produtos químicos, inclusive produtos químicos de limpeza sobre o revestimento, tanto na Linha Texturizados quanto Ornamentale, tais produtos provocam manchamento / danos ao acabamento.</p>		
1.19-Sujidade sobre paredes / embalagem	<p>O revestimento é um acabamento fino; partículas provenientes de poluição ambiental, partículas soltas sobre paredes ou assentadas sobre a embalagem, tendem a prejudicar a aplicação, criando riscos sobre a massa ao desempenar. Antes de iniciar a aplicação, certifique-se quanto a superfície, é fundamental que esteja isenta de partículas ou sujidades. Faça uma higienização com pano limpo úmido e aguarde a secagem. Pó / grãos, que estejam assentados sobre a embalagem oriundos da logística ou do armazenamento também afetam por se tratar de um produto fino, antes de abri-la, faça uma higienização da tampa evitando que tais partículas, caiam sobre a massa. Ferramentas também são agentes contaminantes, higienize-as, elas também podem conter contaminantes / partículas que podem "embolar" na massa causando ranhuras. Atente-se aos mínimos detalhes para atingir um bom trabalho.</p>		
1.20 - Cor	<p>Antes de iniciar a aplicação, confira a cor, amostra sujeita a pequena variação de tonalidade. A cor pode apresentar pequena variação de tonalidade em função de alguns fatores, dentre eles: Variação da diluição (preparação), cor / preparos de substratos, luminosidade, métodos e forma de aplicação, metameria, etc. A presença de outras cores no ambiente interfere na percepção da cor escolhida. Diferentes lotes ou lotes que foram aplicados em datas diferentes, podem apresentar variações de tonalidade motivados por fatores citados acima e ainda, agregação de poeira ambiental / sujidade e poluição. Algumas cores intensas aplicadas em ambientes externos, que em composição utilizam pigmentos, vermelho, amarelo, magenta, laranja e azul, poderão ter perda gradativa da tonalidade, quando exposta ao intemperismo. Este desbotamento não compromete a proteção e a durabilidade da tinta. Importante: A diluição também interfere diretamente na consistência da massa e na tonalidade da cor escolhida, utilize a mesma diluição em todas as demais embalagens. Para uma aplicação mais assertiva, recomendamos sempre realizar teste de aplicação no local a ser revestido utilizando uma pequena quantidade do produto na (cor escolhida), aguarde a secagem para sua conferência.</p>		
1.21 - Cor / Secagem X Intemperismo	<p>É importante ressaltar que a influência da temperatura após a aplicação do revestimento, pode afetar em sua efetiva tonalidade. Testes feitos em laboratório, constataram que, o mesmo lote se aplicado em ambientes distintos como área externa (sol), área externa (frio), interna (temperatura ambiente - sombra), devido a influência da temperatura (calor / frio), este fenômeno pode apresentar uma variação em sua tonalidade. Estudos apontam que, pode ocorrer um leve amarelecimento quando aplicado em área externa sob a influência do sol, devido a secagem acelerada motivada pela temperatura.</p>		

2.0 SUBSTRATOS INDICADOS

- Superfícies emassadas com massa corrida PVA, massa acrílica ou com pintura (tinta base de água).
- Drywall com juntas tratadas, emassar com massa PVA ou acrílica, preparar com Fundo Preparador para Gesso.
- Para outros substratos não especificados realizar consulta prévia.
- A base (estrutura) necessita atender às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, evitando a visualização de ondulações e deficiências, as quais podem ser evidenciadas através de (luz x sombra), sugere-se a correção prévia com produtos apropriados, antes de iniciar a aplicação do revestimento texturizado.
- Superfícies com gesso ou reparados com gesso, aguardar a cura efetiva, aplicar Fundo Preparador apropriado para Gesso para isentar possíveis mapeamentos e deslocamentos que possam existir posterior a aplicação do revestimento.
- **(Atenção):** Indicado como acabamento em áreas externas / internas, desde que a superfície esteja dentro do padrão pré-estabelecido e livre de patologias, eflorescência, umidade, micro-organismos, sujidades, partículas soltas ou mal aderidas, deficiências, deslocamento / descolamento de substrato, dentre outras; corrija-las previamente e respeitar o tempo de cura, aplicação e finalização conforme instruções desta ficha técnica.

3.0 PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO

Para cada tipo / deficiência do substrato, requer um preparo apropriado por meio de uma mão de obra especializada.

3.1 - Substrato como reboco novo, deve estar curado 28 dias seguindo a norma ABNT 13245, preparar com Fundo Preparador de Paredes. Se aplicado revestimento sobre substrato o qual ainda está em processo de cura ou sobre deficiências, patologias poderão surgir, dentre elas: calcinação, eflorescência, micro-organismos, amarelecimento do acabamento.

3.2 - Superfície: A superfície deve estar firme, coesa, curada, livre de qualquer deficiência e devidamente tratada e preparada conforme norma ABNT 13245. Isenta de poeira, umidade, eflorescências, gordura, sabão, incrustações, micro-organismos, manchas de ferrugem, resíduos orgânicos e ferrosos; sem ondulação e ou deficiências. Sem partes ocas ou descascamentos, isentos de bolhas, calcinação, empolamento, crostas e imperfeições.

3.3 - Infiltração / Umidade: Infiltrações, umidades, umidade ascendente, devem ser corrigidas antes da aplicação do revestimento, realizar consertos antes de seguir com os demais procedimentos de preparação. Realizar investigação e corrija-las com antecedência, a umidade pode ser oriunda de trincas, fendas, fissuras, falta de rodapés, empoçamento, rejunte em área externa inadequado ou mal feito, piso com alta absorção, dentre outras. Com isso, tal deficiência pode trazer amarelecimento do acabamento, bolhas, estufamento, deslocamento e outras anomalias sobre o revestimento.

3.4 - Trincas: Trincas profundas ou capilares, fendas, irregularidade e porosidade, como as do concreto aparente, devem ser corrigidas com produtos adequados. As trincas são portas para a umidade.

3.5 - Eflorescência: São manchas esbranquiçadas e com aspecto escorrido nas superfícies. De uma maneira simplificada, as eflorescências são depósitos cristalinos de cor esbranquiçada que surgem na superfície do revestimento por meio de reações químicas. Esses depósitos são formados quando os sais solúveis são transportados pela água utilizada na construção ou até vinda por infiltração que, em contato com o ar, solidifica-se e formam-se os depósitos esbranquiçados. A argamassa é rica em cimento. A argamassa submetida a condições de

Linha: T&C TEXTURIZADOS				3 / 7	
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-CQ-9.155	Boletim Técnico Janeiro / 2017	Agosto / 23	07	T&C CIMENTO QUEIMADO	Galão 5 kg e 6 kg, Balde 24 e 25 kg

umidade solubiliza a cal livre (hidróxido de cálcio e hidróxido de magnésio). A eflorescência é derivada de hidróxido de cálcio e hidróxido de magnésio, principalmente, que saem de dentro da argamassa de assentamento e encunhamento lateral e migram para a superfície.

Paredes contaminadas com eflorescência só são vistas ao olho nú em estágios avançados, ou seja, aflorada sobre a superfície. A eflorescência ao tornar-se visível, é possível observar a degradação das camadas, as quais afetam o substrato perdendo sua ancoragem, a patologia é tão agressiva que danifica todo o sistema de acabamento, ou seja, não só o estrutural, mas também o acabamento (tinta, cerâmica ou textura), deixando poroso e vulnerável.

A eflorescência, é a formação dos carbonatos de cálcio e magnésio, que são os depósitos brancos visíveis, elas criam uma reação com o gesso / massa PVA - acrílica / pintura, cerâmica ou revestimento texturizado, tal patologia, fragiliza e desgasta o acabamento levando a expulsão do mesmo.

Eflorescência, Carbonatação do Concreto, Calcinção, seja qual for a patologia, contrate apenas profissionais qualificados e capacitados para as devidas preparações; tais patologias agredem diretamente o acabamento (cerâmica / pintura / rejunte / textura, etc.); correções inadequadas implicam em transtornos e um custo elevado no reparo da área, isentando toda e qualquer garantia que um acabamento possa oferecer.

3.6 – Calcinção: Superfície calcinada requer uma base preparadora para neutralizar a calcinação e agregar as partículas. A calcinação é outra patologia que agride o acabamento, ela é oriunda de uma má preparação do substrato, reboco com traço ruim, excesso de água, dentre outros fatores. Superfícies com tal deficiência podem reagir com o revestimento texturizado causando sua degradação tomando-o vulnerável.

3.7 - Saponificação: É o estágio seguinte da eflorescência. Se as manchas não forem tratadas, a superfície começa a apresentar aspecto pegajoso, o que provoca o retardamento da secagem.

3.8 - Descascamento de alvenaria: São placas de tinta/textura que se soltam da parede. Acontece quando a superfície não foi bem preparada, tendo presente empoeirada ou com partes soltas, tais como: caiação e reboco novo não lixado.

3.9 - Rufos e Calhas: Em fachadas, necessário ter rufos, calhas e pingadeiras. A ausência ou emendas mal encaixadas, podem trazer rastros de sujeira sobre a parede.

3.10 - Sujidade: A superfície deve estar limpa, isenta de óleo, cera, graxa, marcas ou resíduos, etc. Faça uma lavagem técnica para a remoção, enxaguar e deixar secar totalmente. Manchas de gordura assim como a sujidade também devem ser removidas com água e detergente. A norma NBR 7200 descreve como devem ser realizados os procedimentos de limpeza de acordo com cada tipo de material a ser removido.

3.11 - Micro-organismos: Não aplique nenhum tipo de acabamento sobre superfícies contaminadas com micro-organismos. A superfície deve estar livre de micro-organismos (fungos, algas e mofo), para isso, execute raspagem mecânica e lavagem técnica com produtos adequados como desinfetante e esfregão, enxaguar e deixar secar naturalmente, posterior, executar uma solução sanitizante através de aspersões (3 demãos) não enxaguar - deixar secar naturalmente conforme descrito. Executar a sanitização com 48 horas de antecedência da aplicação do revestimento texturizado / acabamento (livre de chuvas). conforme citados no (item Micro-organismos).

3.12 - Superfícies com gesso ou reparados com gesso, aguardar a cura efetiva, aplicar Fundo Preparador apropriado para Gesso para isentar possíveis mapeamentos e deslocamentos que possam existir posterior a aplicação do gesso.

3.12 - Impermeabilização: A impermeabilização tem o intuito principal de proteger uma estrutura de danos causados pela infiltração ou ações nocivas da água. Como sabemos, a água pode causar diversos danos como deterioração da estrutura, bolhas, estufamento, corrosão, umidade ascendente, infiltração, eflorescência, carbonatação, micro-organismos, dentre outros. Além disso, fazer uma impermeabilização de forma adequada auxilia contribui com a durabilidade da obra, evita danos sobre as próximas etapas do acabamento. Outro ponto importante da impermeabilização é o conforto e a qualidade de vida dos ocupantes da edificação. A impermeabilização impede que o ambiente se torne propício à proliferação de fungos e mofo, que são prejudiciais à saúde. A impermeabilização é uma barreira física/química que evita a passagem de água e umidade para as estruturas. Existem diversos impermeabilizantes no mercado, cada um com suas especificações. Superfícies que foram parcialmente impermeabilizadas, assim como a má preparação, tendem a mapear o acabamento. Sobre a impermeabilização já curada, faça uma preparação da área com Fundo Preparador de Paredes.

3.13 - Ondulações do substrato: Ondulações assim como irregularidades do substrato, ressaltam sobre o acabamento final, a(s) paredes(s) necessitam atender às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, a correção evita a visualização de ondulações as quais são evidenciadas através de (luz x sombra). O revestimento texturizado não corrige ondulações / imperfeições, recomenda-se a nivelção com produtos adequados de acordo com cada substrato.

3.14 - Cura: Para cada tipo de substrato, requer um preparo apropriado e seu tempo de cura. Superfícies mal curadas causam danos permanentes ao revestimento, tanto em sua secagem, aderência, durabilidade, manchamento / amarelecimento e patologias sobre o acabamento. Contrate sempre empresas / profissionais qualificados.

3.15 - Superfícies caídas tendem a amarelecer o revestimento texturizado, analise o substrato, para cada caso, é fundamental utilizar o preparo adequado, recomenda-se a raspagem, remoção das partículas, aplicar entre 02 a 03 demãos de Fundo Preparador de Paredes.

3.16 - Emendas, evite-as trabalhando em equipe. Executar a aplicação individualmente pode acarretar emendas sobre a área revestida. Trabalhe sempre em equipe, enquanto a Equipe A desempenha a massa e remove excesso, a equipe B acompanha paralelamente a execução removendo rebarbas criando o efeito. As emendas são visíveis ao olho nú, distorcendo a proposta oferecida pelo revestimento, causando um defeito sobre o acabamento. Antes de iniciar a aplicação, faça um planejamento, analise a área, verifique a medição, veja se os produtos suprem a necessidade da metragem, cheque a preparação do substrato, faça a proteção do piso, paredes laterais e molduras do teto, isolem elementos presentes no local, em ambientes externos, monte as torres de andaimes e verifique o nascer do sol, trabalhar sobre a influência do calor afeta diretamente no acabamento. Distribua as tarefas, escale os profissionais que farão a aplicação e os que criaram o efeito, deixe um ajudante para suporte e abastecimento da massa. Uma vez realizado todo processo, inicie pela manhã para que de forma sequencial seja concluído a parede. Paradas durante a execução podem evidenciar as emendas, evite-as.

3.17 - Reparos durante a secagem: Não retorne na parede aplicada para realizar reparos, os reparos feitos sobre a massa após aplicada ou em processo de secagem tendem a ressaltar no acabamento evidenciando marcas e a própria emenda. Os reparos devem ser observados e corrigidos pela equipe durante a aplicação.

3.18 - Superfície com azulejo: é possível evitar o (quebra-quebra) e o (entulho causado posterior a quebra). Certificar quanto às peças, elas devem estar (firmes), higienizar removendo gorduras e poluição. Faça um desgaste para melhor ancoragem, aplicar protetor de aderência (de boa qualidade), regularizar a superfície com massa apropriada objetivando corrigir e neutralizar os vãos do rejuntamento, a superfície necessita está plenamente alinhada. Respeitar o tempo de cura entre cada intervalo de aplicação.

Importante: Para cada tipo / deficiência do substrato, requer um preparo apropriado por meio de uma mão de obra especializada. Contrate sempre empresas / profissionais qualificados.

3.19 - Condições meteorológicas inadequadas como a exposição excessiva ao sol, a umidade e ventos fortes, também são fatores que influenciam no resultado final da pintura. Por exemplo, após período chuvoso, é necessário aguardar pelo menos três dias de estiagem para que a umidade absorvida pela alvenaria evapore. Já a incidência direta do (calor) sobre a parede durante a aplicação pode fazer com que haja uma evaporação acelerada, antes do tempo necessário de cura. A influência da temperatura também afeta diretamente na interpretação da cor, conforme citado no item 1.21.

3.20 - Atenção! Não execute nenhum procedimento de acabamento sobre superfícies com deficiências / patologias / micro-organismos, além de prejudicar a vida útil do acabamento, afetam na estética, resistência, durabilidade e a garantia do revestimento anunciado.

Linha: T&C TEXTURIZADOS					4 / 7
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-CQ-9.155	Boletim Técnico Janeiro / 2017	Agosto / 23	07	T&C CIMENTO QUEIMADO	Galão 5 kg e 6 kg, Balde 24 e 25 kg

4.0 EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL (EPI'S)

Sua vida é o bem mais precioso. Durante a manipulação de qualquer tipo de produtos, utilizar equipamentos de segurança como: máscara apropriada para a atividade, óculos de segurança, luvas de PVC ou Látex, roupa adequada, cinto de segurança, capacete e sapatos de segurança; esteja sempre seguro diante de um quadro de acidentes.

5.0 PREPARAÇÃO DA ÁREA

Área interna: Para paredes com tinta base d'água, sugere-se sua higienização, para isso, utilizando um pano limpo e úmido, remova a sujidade (poluição) a qual tende a assentar com o passar do tempo sobre as paredes e rodapés. Aguarde a secagem.

Área externa: Executar uma lavagem técnica sobre a parede, de acordo com o grau de sujidade, utilizar sabão neutro, projetar com lavadora alta pressão, remova por completo e aguarde a secagem natural. Não aplicar o revestimento sobre superfícies úmidas ou com umidades, tal ocorrência acarreta danos ao acabamento. Havendo patologias, infiltrações e ou quaisquer deficiências, execute a correção de acordo com cada necessidade, antes de aplicar o revestimento texturizado.

Proteção paredes laterais: Os detalhes fazem toda a diferença, mas estar atento(a) ao acabamento e com a (sujidade) resultante de uma obra, faz do(a) aplicador (a), um (a) profissional qualificado. Para isso, antes de iniciar a aplicação, proteja as molduras do teto, batentes, rodapé e paredes laterais, remova os espelhos (interruptores), proteja o chão, cubra os móveis.

Rodapé: A superfície próxima ao rodapé deve ser rigorosamente observada: cura e a secagem, a presença de micro-organismos e sujidade os quais devem ser removidos e sanitizados. Para umidade / umidade ascendente, executar as devidas correções tais como impermeabilização adequada seguido de fundo preparador de paredes, antes de iniciar a aplicação do revestimento.

6.0 FERRAMENTAS

- Rolos de lã pêlo baixo ou lã para aplicação do T&C Selador Acrílico.
- Desempenadeira de aço inox com cantos arredondados para aplicação da massa.
- Espátula de aço isenta de ferrugem e ou sujidade.
- Fita crepe 5 cm de largura para proteção de paredes laterais, moldura teto e rodapé.
- Rolo de espuma para aplicação do T&C Verniz Acrílico Protetor (Base d'água).
- Lonas / forração para proteger o piso e paredes laterais.

7.0 APLICAÇÃO T&C SELADOR ACRÍLICO

T&C SELADOR ACRÍLICO: Prepare o T&C SELADOR ACRÍLICO, se necessário dilua com água potável conforme recomendado em etiqueta localizada a frente da embalagem, a diluição deverá ser a mesma nas demais embalagens, homogeneíze por completo, a diluição dependerá da consistência do T&C SELADOR ACRÍLICO, baseada em sua pigmentação em Sistema Tintométrico (volume de pigmentos utilizados).

Para aplicação, recomenda-se rolo de lã pêlo baixo ou aplicação pneumática *air less*. Aplicar 01 (uma) demão de T&C SELADOR ACRÍLICO, aguardar entre 04 e 08 horas o tempo de secagem. A quantidade de demãos dependerá da absorção do substrato, havendo necessidade de mais de uma demão, considerar o intervalo de 4 horas.

8.0 PREPARAÇÃO T&C CIMENTO QUEIMADO

8.1 - Diluição: Abra a embalagem e homogeneíze, se necessário dilua com água potável conforme recomendado em etiqueta localizada a frente da embalagem, a diluição deverá ser a mesma nas demais embalagens, homogeneíze por completo. A diluição dependerá da consistência do T&C CIMENTO QUEIMADO, baseado em sua pigmentação em Sistema Tintométrico (volume de pigmentos utilizados). Após diluir faça a homogeneização completa dando à mistura uma consistência uniforme, para isso, utilize misturador elétrico.

Cuidado: Diluição desnecessária pode comprometer a qualidade do produto anunciado causando danos a aplicação e seu efetivo acabamento.

8.2 - Lote: Recomenda-se adquirir a quantidade de embalagens suficientes para execução da metragem correspondente, com margem de segurança de aproximadamente 5 a 10%, preferencialmente do mesmo lote, para evitar pequenas variações que possam existir entre produtos fabricados em períodos diferentes, havendo mais de um lote, faça a mistura entre eles, gerando um único lote.

Advertência: Nunca aplique 2 lotes diferentes isoladamente na mesma parede, a não ser que faça uma mistura entre ambos, em partes iguais, formando um único lote.

8.3 - Cor: Disponível na cor T&C BASE para ser pigmentado em T&C SISTEMA TINTOMÉTRICO ou de acordo com o volume de massa o mesmo é produzido pelo SISTEMA T&C TINTOMÉTRICO INDUSTRIAL (diretamente pela indústria). Em se tratando de embalagens pigmentadas em sistema tintométrico, para um procedimento assertivo, misture as embalagens em partes iguais, este procedimento evita possíveis divergências de tonalidades. Ver item 1.3 – Sistema Tintométrico.

8.4 – Atenção: Evite o ressecamento da massa, não deixe a embalagem aberta enquanto realiza a aplicação, mantenha-a fechada em local coberto e ventilado, distante do calor.

9.0 APLICAÇÃO DA MASSA

Trabalhe em equipe, distribua as funções, para esta aplicação serão necessários as seguintes etapas: Desempenar a massa, compactar e remover o excesso, após a secagem se necessário lixar com lixa grão 400, em áreas internas aplicar entre 2 a 3 demãos, em áreas externas recomenda-se a partir de 3 demãos, concluir com um finalizador: T&C Verniz Acrílico Protetor (base d'água fosco).

APLICAÇÃO DETALHADA:

- 9.1 Aplicação da massa:** Considerando uma superfície livre de deficiências e impurezas, devidamente preparada com **T&C SELADOR ACRÍLICO** e a massa devidamente preparada conforme item (8.1 – Diluição), após iniciar a aplicação da primeira demão. Utilizar desempenadeira de aço inox, inicie num canto superior da parede, desempenar uma camada fina da massa de forma a compactar o revestimento sobre a parede, aplique e remova tanto o excesso de massa quanto as rebarbas. Durante a aplicação, faça a compactação da massa, a compactação contribui com a extração de nuances e ainda elimina possíveis rebarbas, no entanto, as rebarbas que restarem poderão ser removidas através do processo de lixamento posterior à sua secagem.

9.1.1 – Espessura: Espessura fina expõe o fundo (parede) tornando o acabamento vulnerável, perdendo a proteção e resistência que o revestimento tende a oferecer. A espessura grossa consome maior volume de materiais, além de distorcer a proposta do acabamento. A espessura deve ser padrão e linear com no mínimo duas demãos bem aplicadas em ambientes internos, para ambientes externos recomenda-se a partir de três demãos. Superfície com variação de espessura além de distorcer sua percepção induzindo a visualização de defeitos evidenciadas por sombra x luz, consomem maior volume de massa e podem ressaltar imperfeições do substrato.

Atenção: sobreposição de camadas aleatórias e lineares ressaltam o charme do revestimento, criam nuances da mesma cor; por esta razão recomenda-se no mínimo 02 (duas) demãos em ambiente interno e a partir de 03 (três) demãos em áreas externas.

9.1.2 - Áreas externas: Atentar-se ao substrato, conforme citados em itens 2 e 3 eles influenciam diretamente na resistência e vida útil do acabamento, atentar-se também quanto a espessura e a quantidade de demãos, em áreas externas camadas muito finas ou quantidade de demãos inferior a citada **fragiliza** o acabamento, perdendo a proteção e resistência

Linha: T&C TEXTURIZADOS					5 / 7
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-CQ-9.155	Boletim Técnico Janeiro / 2017	Agosto / 23	07	T&C CIMENTO QUEIMADO	Galão 5 kg e 6 kg, Balde 24 e 25 kg

que o revestimento tende a oferecer, tornando-o vulnerável a deficiências oriundas do substrato.

9.1.3 - Efeito: A aplicação deve ser aleatória, ou seja, passadas e sobreposições de passadas, os movimentos curtos contribuem ainda mais com o efeito manchado, o objetivo é causar manchamento através de nuances da cor, entretanto, apesar da citação (camadas finas) a parede não pode ficar exposta (sem o revestimento), razão pela qual pede-se a sobreposição de demãos.

Atenção! Não borrifar água sobre o revestimento / parede durante a aplicação. Não diluir acima do recomendado, este processo pode causar possíveis deficiências, além de fragilizar a resistência do produto exposto ao intemperismo.

9.1.4 - Secagem entre demãos: Aguarde entre 04 e 08 horas o tempo de secagem entre demãos para evoluir para as próximas demãos. A quantidade de demãos além do recomendado, dependem de alguns fatores, dentre eles: o efeito pretendido, (ambiente externo / interno), qualidade do substrato: absorção, rusticidade, deformidades, deficiências, dentre outros. Só evoluir para a próxima etapa, quando a etapa anterior estiver devidamente curada.

9.1.5 - Rebarbas: As rebarbas devem ser removidas no ato da aplicação, conforme item 9.1, ou seja, durante a aplicação da massa executar a compactação, se mesmo assim houver rebarbas após a secagem da massa é importante a remoção, para isso é necessário que a superfície esteja seca. Execute o lixamento manualmente com lixa (parede) grão 400 ou mecanizadamente.

9.1.6 - Remoção de resíduos: Após lixar, remova as impurezas com um pano levemente úmido, aguarde a secagem total. O pó proveniente do processo da lixa, prejudica diretamente o acabamento aglutinando na massa, provocando riscos e defeitos durante e após a aplicação, portanto execute a limpeza da superfície antes de iniciar a próxima etapa, seja ela, a aplicação de mais uma demão de massa T&C Cimento Queimado ou a aplicação do T&C Verniz Acrílico Protetor, ver item 3.15.

Nota: Ambientes ventilados contribuem com a secagem / cura.

9.2 FINALIZAÇÃO: A qualidade do substrato, diluição utilizada, quantidade de demãos / espessura aplicada e o grau de exposição aos raios solares; em ambientes externos devido as citações e a exposição ao intemperismo o acabamento pode tornar-se vulnerável, visando proteger o acabamento recomendamos a utilização do Finalizador. O objetivo do Finalizador é proteger e garantir a vida útil do revestimento, evidenciar a cor e ressaltar as nuances além de tornar prático sua limpeza e higienização. Sobre a aplicação do T&C Cimento Queimado acabado, aplicar o finalizador conforme item 9.2.1.

9.2.1 - T&C Verniz Acrílico Protetor é um finalizador base d'água com protetor UV, permite uma proteção sobre o revestimento texturizado além de ser um agente facilitador para higienização. Dedicado a áreas externas e internas.

É recomendado após 48 horas da aplicação do revestimento texturizado, é fundamental que a superfície esteja (curada).

- O T&C Verniz Acrílico Protetor é fornecido em galão 3,6 L com rendimento até 40m², basta diluir água potável (conforme o recomendado na bula de sua embalagem), homogeneizar por completo, mas atenção, é fundamental a diluição, a diluição incorreta deixará o acabamento acetinado, executando a diluição de 10% e homogeneizar obterá um acabamento semi-acetinado (proposta do efeito). Aplicar com rolo de espuma ou rolo anti respingo.

- Aplicar uma fina camada e espalhar até tornar-se incolor, o espalhamento evita manchas oriundas das demarcações causadas pela ferramenta, além da remoção do excesso do produto provenientes da aplicação; aplicação mal executada refletirá marcas do rolo utilizado sobre o revestimento, logo, é fundamental aplicar, espalhar até tornar-se incolor.

- Recomenda-se entre 01 e 02 demãos para áreas internas, para áreas externas 3 demãos.

- Antes de iniciar a aplicação, certifique-se que a mesma não consta nenhum resíduo pó ou partícula solta, tais partículas podem aglutinar sobre o finalizador criando bolhas de ar ou de acordo com o tipo de resíduo o mesmo pode ser incorporado no acabamento.

9.2.2 - Efeito: Em se tratando do efeito, o aspecto visual pode variar em função da técnica aplicada. Recomenda-se a execução sempre em equipe capacitada com a mesma técnica de aplicação, desta forma o resultado final será padronizado.

Em se tratando do Finalizador T&C Verniz Acrílico Protetor, ele também contribui evidenciando ainda mais a cor e suas nuances baseado na técnica utilizada.

* **Importante:** (Áreas externas) analise a obra, verifique o lado do nascer e o pôr do sol, inicie a aplicação pela manhã procure executar a aplicação contra o sol.

9.3 Evite emendas: Se iniciar, termine a parede (início, meio e fim), razão pela qual recomenda-se trabalhar em equipe. Nunca pare a aplicação no meio da parede, evite emendas. Havendo mais de um lote, ou produtos pigmentados em sistema tintométrico, para uma aplicação assertiva misture as embalagens, formando um único lote.

9.4 Evite retoques: Por se tratar de um revestimento texturizado o qual promove camadas, espessuras, nuances e um leve relevo, evite retoque. O retoque promove uma sobreposição de camadas resultando em espessura irregular, havendo a necessidade de retoques, execute durante a aplicação (enquanto o revestimento estiver úmido). Este é um dos pontos pelo qual recomenda-se a aplicação do revestimento texturizado ao final da obra, momento em que o piso já está pronto, pontos de energia concluídos, substratos curados, portas e batentes colocados, justamente para evitar tais deformidades sobre o acabamento. Caso seja necessário de fato o retoque posterior a secagem, de acordo com o tamanho do retoque, execute, caso o acabamento não ficar a contento sugere-se aguardar sua cura e a reaplicar a massa em toda a parede.

9.5 Aguarde a secagem: Áreas externas, os 07 (sete) primeiros dias são cruciais em seu processo de secagem. Antes de iniciar a aplicação, veja a previsão do tempo, pingos de chuva, causam manchas, podendo remover o revestimento em seguida de sua aplicação.

9.6 Embalagem Fechada: Durante a aplicação do produto, mantenha a tampa sempre fechada; consumir o produto após sua abertura.

Cuidado: Não deixe cair resíduos / pó / sujidade da obra sobre a embalagem ou tampa, tais resíduos prejudicam / danificam a aplicação, assim como o pó de origem do processo da lixa, é preciso removê-lo antes de aplicar a próxima demão, tanto do T&C Cimento Queimado quanto o T&C Verniz Acrílico Protetor base d'água.

Importante: Ambientes internos, é fundamental que os ambientes sejam ventilados. Não utilizar soprador térmico para a secagem.

10.0 CONDIÇÕES AMBIENTAIS

10.1 - Altas temperaturas: Não aplique a linha de revestimentos em períodos que estejam com temperaturas elevadas superior a 40°C, estudos apontaram que o aquecimento da superfície tende a acelerar artificialmente a secagem do revestimento, podendo implicar em distorções da cor, inibir a aderência, promover marcas / manchas / dentre outras deficiências posterior a aplicação. Neste caso, recomendamos sua aplicação em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. Avalie as áreas de aplicação e comece logo cedo, pela manhã, enquanto o sol está ameno (temperatura agradável), tanto por questões da qualidade de vida do profissional da aplicação quanto para com o resultado do acabamento. Sugere-se executar a aplicação por áreas demarcadas com frisos por exemplo e sempre trabalhar em equipe, a quantidade de profissionais depende da metragem total da área a ser revestida. É de extrema importância que só execute a aplicação em fachadas quando a equipe estiver engajada quanto ao procedimento de aplicação. Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de secagem e principalmente por segurança e saúde, é necessário a ventilação para que o revestimento possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade. Ver item (Trabalho em Equipe).

10.2 - Dias nublados ou chuvosos: Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Não aplique o revestimento em superfícies úmidas, tão pouco em dias nublados, chuvosos ou com ventos fortes, pingos de chuva podem causar manchas sobre a área revestida; chuvas e jatos de água podem remover o revestimento durante o processo de secagem.

Sugere-se uma análise da previsão do tempo antes de iniciar a aplicação. Suspenda a aplicação em dias nublados, com ventania, com temperatura abaixo de 10°C ou acima de 40°C e umidade relativa do ar superior a 85%. Pingos de água / chuva podem manchar a parede durante seu tempo de cura, logo, até atingir sua cura total cores intensas podem sofrer manchamento. Não aplicar nenhum tipo de esforço sobre o revestimento durante o período de cura.

Superfícies com umidade afloram diversas patologias, dentre elas o micro-organismo, afetam diretamente na resistência, funcionalidade, aderência e vida útil do revestimento,

Linha: T&C TEXTURIZADOS				6 / 7	
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-CQ-9.155	Boletim Técnico Janeiro / 2017	Agosto / 23	07	T&C CIMENTO QUEIMADO	Galão 5 kg e 6 kg, Balde 24 e 25 kg

isentando toda e qualquer garantia. Veja a previsão do tempo, antes de iniciar a aplicação.

11.0 MICRO-ORGANISMOS

Não pinte, tão pouco aplique qualquer acabamento sobre superfícies com sujidade ou sinais de fungos, algas e mofo (micro-organismos).

Os micro-organismos são oriundos de diversas patologias e de deficiências do substrato, dentre elas: trincas, umidade, umidade ascendente, ausência de impermeabilização, telhados com defeito, eflorescência, etc., portanto, é importante analisar, identificar e tratar cada caso com antecedência, para que a Limpeza Técnica e a Sanitização sejam de fato eficazes.

11.1 - Faça uma limpeza, conforme descrito em documento DOC-PLMO-9.150 (procedimento de Limpeza de Micro-Organismos):

Esteja munido de EPI'S. Proteja tudo que estiver ao redor da área contaminada com micro-organismos: plantas, piso, etc. Para fazer a remoção e limpeza da área contaminada, utilize **(desinfetantes)**, executar sobre os pontos com micro-organismos e ao redor, faça aspersões com o produto, umedeça toda a área, executar a limpeza mecânica através de esfregação, realizar abrasão objetivando a remoção das partes contaminadas, enxaguar. Aguarde entre 5 a 10 minutos para realizar o segundo ciclo, recomenda-se entre 3 e 4 ciclos. Caso não tenha removido por completo, execute novos ciclos. É fundamental que seja removido por completo os micro-organismos, antes de seguir para a próxima etapa. Em cada processo, enxaguar com água corrente. Não deixe a solução próximo a crianças ou animais, proteja as plantas e tudo ao redor, de acordo com o tipo de **desinfetante** escolhido pode causar manchas em roupas / pisos, em peças em ferro como arandelas por exemplo, se houver respingos, limpe imediatamente. Após a limpeza, enxaguar e **aguardar a secagem natural**, não utilize soprador térmico.

11.2 - Sanitização, é um produto que atua como "bloqueador" o objetivo é bloquear tais micro-organismos evitando que colônias retornem, para isso, após a Limpeza Técnica e **(considerando o substrato plenamente seco)**, execute a Sanitização com produtos adequados conforme descrito em documento DOC-PS-9.185 (Procedimento de Sanitização):

A parede necessita estar seca e limpa, a preparação do produto (Sanitizante) vai de encontro com o apontamento da marca escolhida. A aplicação pode ser feita através de pulverizador, borrifador, trincha ou broxa, desde que a parede fique "completamente umedecida com o sanitizante".

A aplicação deve ser feita em 3 (três) demãos com intervalo de 15 a 30 minutos entre demãos. Aguardar a secagem natural, em se tratando de (sanitização) por ser tratar de uma solução protetiva recomenda-se a (não enxaguar) realizar a Sanitização com **48 horas de antecedência da aplicação do revestimento**.

Em áreas externas, não executar em dias nublados e ou chuvosos, havendo a ocorrência de chuvas entre o intervalo de Sanitização e a aplicação do revestimento, o procedimento perde-se a função, para isso, recomenda-se realizar nova Sanitização.

>> Nunca aplique quaisquer tipos de acabamento sobre superfícies úmidas ou com umidade, tais deficiências contribuem com o afloramento de micro-organismos.

Atenção: Por não ter o controle da presença e da intensidade dos micro-organismos presentes na obra, recomendamos que obras com a presença de micro-organismos recebam os processos citados acima (Limpeza e Sanitização), a aplicação da linha de revestimentos Texturizados ou Ornamentale sobre superfícies sem limpeza técnica ou limpeza técnica incorreta, bem como a presença de patologias e umidade do substrato, podem ocorrer o ressurgimento de novas colônias de micro-organismos, afetando na estética, resistência, durabilidade / vida útil do revestimento texturizado, paredes umedecidas ou as que não concluíram o processo de secagem completa do processo de limpeza e sanitização também podem aflorar novas colônias, respeite o processo, ele é preciso e importante. A **Texturaecia** se reserva no direito de dispensar toda e qualquer garantia dos produtos oferecidos, quando não forem executadas as ações apontadas no Procedimento de Limpeza e na Ficha Técnica de Aplicação, por não ter o controle das condições climáticas local, conhecimentos técnicos e práticos da aplicação (mão de obra), condições e qualidade do substrato, responsabilizando-se apenas quanto ao produto anunciado.

12.0 RUFOS / CALHAS / RODAPÉ

Em se tratando de fachadas, é comum a sujidade do telhado ancorar sobre o revestimento texturizado, por isso recomendamos que tanto em fachadas quanto sobre os muros tenham rufos / pingadeiras. Faça uma Limpeza Técnica objetivando a higienização / remoção, finalize com a Sanitização conforme descritos no item MICRO-ORGANISMOS. A função do rodapé não é somente estética, o rodapé evita que o revestimento fique em contato direto com poças d'água, além de evitar sujidade / micro-organismos vindos do solo. Em fachadas, recomendamos que utilize o rejuntamento dos pisos com produtos apropriados para área externa, a umidade ascendente torna-se uma agressão permanente. Veja item **(Impermeabilização)**.

13.0 IMPERMEABILIZAÇÃO

INFORMAÇÃO IMPORTANTE: Os cuidados com o imóvel não devem se limitar àqueles que podemos enxergar. Melhorias da elétrica e hidráulica, por exemplo, garantem conforto e proteção, mas não são os únicos itens a serem considerados. A impermeabilização de fundações tem a função de evitar que a água presente no solo suba pelos elementos da construção e causem danos à estrutura. A impermeabilização de fundação contribui para reduzir e ou eliminar a umidade, agindo como uma barreira impermeável entre a parede e o solo, impedindo que líquidos sejam absorvidos, assim, evita-se avarias no acabamento como: bolhas, manchas, também pode aparecer eflorescência, calcinação, desprendimento de revestimentos, empoamento, micro-organismos, dentre outros.

A impermeabilização evita **deficiências e despesas extras** de manutenção, além de doenças as quais são causadas pela produção de (micro-organismos) bolor e mofo em áreas onde se instala a umidade. Podem aparecer casos de alergia, tosse seca ou até mesmo piora da asma. Alergias na vista e na pele também são causadas pela umidade, afetando principalmente crianças e idosos. Ao fazer a impermeabilização de fundação, esses riscos são reduzidos.

A impermeabilização, evita a perda de móveis; a umidade pode estragar móveis e outros pertences.

Alicece impermeabilizados controlam essa situação e evitam prejuízos.

Como fazer a impermeabilização de fundação? No momento da construção de uma obra, sapatas, vigas baldrame e radiers – elementos de fundação – é necessário realizar a impermeabilização com o objetivo de garantir a integridade e resistência das estruturas, para isso, recomendamos que o projeto e **execução**, seja realizado por profissionais qualificados.

14.0 DESEMPENHO / MANUTENÇÃO

A periodicidade da **manutenção preventiva** depende de alguns fatores:

Em áreas internas, entre 3 e 5 anos, de acordo com o grau de conservação, poluição ou sujidade ancorada.

Em áreas externas, executar a cada 02 a 03 anos devido algumas peculiaridades, dentre elas: poluição e sujidade ancorada, utilização do finalizador item 9.2.1 T&C Verniz Acrílico Protetor, grau de conservação, região grau de exposição ao intemperismo, dentre outros.

Os itens que referem-se a: (1.1 – Superfícies), (1.5 – Cor utilizada em Sistema Tintométrico), (1.6 – Diluição), (3.0 - Condições do Substrato), (9.0 - Aplicação), (9.2 – Finalizadores sobre aplicação da massa) e (11.0 – Condições Ambientais) ressaltam pontos importantes sobre a qualidade do substrato, aplicação e finalização os quais influenciam diretamente na vida útil do revestimento.

14.1 – Procedimento de Manutenção Preventiva:

Em áreas internas, higienizar com pano limpo e levemente umido.

Em áreas externas, higienizar com pano umido ou executar a lavagem técnica com sabão neutro para a remoção da poluição ambiental (não execute abrasão, tão pouco projetar água com hidrojateamento, a abrasão bem como a pressão da água podem danificar o acabamento), recomenda-se a projeção com mangueira. Após executar o procedimento, enxaguar por completo, sem deixar nenhum resíduo sobre o substrato, aguardar a secagem natural. Não utilizar produtos químicos durante a Lavagem, tais produtos podem agredir o acabamento. Não executar nenhum procedimento sobre superfície úmida. Após seco, seguir com a aplicação do **T&C Verniz Acrílico Protetor** (o qual ressalta o efeito Cimento Queimado, evidencia a cor do revestimento, cria uma película que permite a limpeza e higienização da parede, é sutilmente acetinado, possui fator que ameniza os riscos sobre o acabamento e ainda tem protetor UV).

Linha: T&C TEXTURIZADOS					7 / 7
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-CQ-9.155	Boletim Técnico Janeiro / 2017	Agosto / 23	07	T&C CIMENTO QUEIMADO	Galão 5 kg e 6 kg, Balde 24 e 25 kg

14.1 - Revitalização: A periodicidade da revitalização depende de diversos fatores, dentre eles: execução da manutenção periódica, área aplicada, preparação do substrato (adequada), diluição da massa, quantidade de demãos (camada depositada), grau de conservação, utilização de finalizadores; há também fatores que fogem de nosso controle, como: qualidade do substrato, patologias, fendas sobre a parede, umidade / umidade ascendente, região e grau de exposição ao intemperismo, grau de preservação, rufos e calhas para proteção de muros e beirais. Os itens 1.1, 1.3, 1.6, 1.14, 1.17. 9.0 e 9.2 ressaltam pontos importantes sobre qualidade do substrato, métodos de aplicação e a utilização do Finalizador influenciam diretamente na vida útil do revestimento.

Havendo a necessidade de **Revitalização**, abaixo segue algumas sugestões:

- A) Reaplicar o mesmo revestimento, mantendo ou alterando sua composição de cores, antes de revitalizar, faça uma lavagem técnica e aplique o T&C Selador Acrílico.
- B) Executar uma pintura com o micro-revestimento T&C FINÍSSIMO, trata-se de um novo conceito em pintura (uma tinta especial), o qual é dedicado para revitalização de pinturas e texturas, promove cor padrão fosco, mantém a rusticidade da textura aplicada. Aplicar 02 demãos do T&C Finíssimo.
- C) Aplicar um novo revestimento texturizado, podendo variar tanto o revestimento quanto sua cor.
- D) Aplicar entre 02 e 03 demãos de tinta acrílica de boa qualidade.

Nota: Em áreas internas, optando por qualquer das sugestões acima, ainda é possível dedicar ainda mais encantamento à parede aplicando: T&C Perlata ou áreas internas ou externas o Reagente Magic.

15.0 SEGURANÇA

Mantenha a embalagem fora do alcance de crianças e animais. Ocorrendo contato com os olhos e/ou com a pele, lavar com água por 15 minutos. Em todos os casos, buscar auxílio médico levando a embalagem e informando o tipo de produto.

16.0 CUIDADOS COM AS FERRAMENTAS / EQUIPAMENTOS

Estar munido(a) com as ferramentas e equipamentos adequados de aplicação é fundamental para um profissional da área. São elas, as ferramentas e os equipamentos que contribuem com um resultado satisfatório, portanto, mantenha-as limpas e secas, ao guardá-las, proteja as pontas, tanto por evitar acidentes quanto para não as danificá-las.

17.0 TRABALHO EM EQUIPE

Faça um planejamento, a equipe deverá ser proporcional a metragem total a ser revestida, avalie a altura e grau de dificuldade. Uma vez definido a quantidade de profissionais, distribua tarefas, a qualidade do acabamento requer dinamismo e trabalho em conjunto. A distribuição de tarefas depende do formato de aplicação do revestimento, na grande maioria são duas etapas, onde a equipe A desempenha a massa e remove o excesso mantendo a mesma espessura e a equipe B remove rebarbas e cria o efeito.

Trabalhando de forma sequencial e no mesmo ritmo evita emendas e demarcações da ferramenta sobre a parede; entretanto é fundamental que a **Equipe** tenha conhecimentos técnicos e práticos quanto as tratativas de substratos e da aplicação da linha de revestimentos, criando uma sintonia tanto da aplicação quanto principalmente no resultado final.

Trabalhar em equipe favorece na **qualidade do serviço prestado e produtividade**, desta forma garante não só a produtividade como também a padronização da aplicação evitando deformidades e falhas no acabamento.

18.0 GARANTIA

Embalagem lacrada, 03 (três) anos de garantia, desde que esteja armazenada adequadamente em local seco, coberto e ventilado, distante do calor / sol. Embalagens expostas ao sol / calor tende ao ressecamento, principalmente para os produtos mais finos como: T&C Cimento Queimado, T&C Mármore, T&C Madrepérola.

Para produtos pigmentados em Sistema Tintométrico T&C, utilizar após sua pigmentação.

Estoque: Retirar a embalagem do estoque somente por ocasião do uso, utilizando método PEPS/FIFO (primeiro que entra, primeiro que sai) preferencialmente, observando que a remessa liberada para o consumo de determinado cliente seja do mesmo lote. Durante o manuseio e movimentação, evitar danos físicos a embalagem, não arremessar, elas não devem ser manuseadas com auxílio de ganchos ou outros dispositivos perfurantes ou cortantes.

Esta Ficha Técnica de Aplicação foi desenvolvida com base no melhor do nosso conhecimento técnico, o conteúdo explicativo aponta informações importantes sobre os substratos, produtos e aplicações adequadas, de modo que os responsáveis pela aplicação dos produtos de fabricação da empresa em referência deverão observar as regras estabelecidas por esta, para que a garantia do produto seja amparada.

Os produtos fornecidos pela indústria em referência, passam por análises técnicas minuciosas antes de serem comercializados, garantindo assim sua qualidade; caso haja eventuais apontamentos de defeitos observados pelo consumidor, serão prontamente atendidos por técnico(s) especializado(s).

A performance e o desempenho do produto dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada a de fatores alheios ao controle do fabricante, tais como: uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, técnicas de aplicação e outros em casos excepcionais. A garantia dos produtos **Texturaecia** está limitada a reposição do produto adquirido pelo cliente, quaisquer outras despesas que eventualmente o cliente tenha, tais como custos de mão de obra para aplicação, não estão amparadas pela garantia.

A **Texturaecia** se reserva no direito de dispensar qualquer garantia, quando não forem seguidas as indicações desta Ficha Técnica de Aplicação, bem como as instruções da embalagem; por não ter controle das condições de aplicação (mão-de-obra), condições do substrato, armazenagem, responsabilizando-se quanto à qualidade do material fornecido.

A indústria em referência está em constante evolução, e por esse motivo poderá alterar as informações constante nas Fichas Técnicas, sem aviso prévio, em função da melhoria dos produtos, métodos de aplicação e evolução contínua do conhecimento técnico, essas alterações não influenciarão nos produtos já comercializados e em nada prejudicará seus clientes.

19.0 CONTRATE SEMPRE UM PROFISSIONAL

A durabilidade e a integridade do revestimento texturizado depende das condições e qualidade do substrato e do conhecimento técnico e prático da mão de obra, por isso recomendamos sempre contratar um profissional qualificado para execução.