

FICHA TÉCNICA DE APLICAÇÃO

Linha: T&C TEXTURIZADOS					1 / 6
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-EF-9.184	Boletim Julho / 2021	Julho / 2023	04	T&C EFEITO MÁRMORE	GALÃO 4,7 kg

T&C EFEITO MÁRMORE

Inspirada na beleza das rochas de mármore ressaltando os elementos naturais. Disponível tanto em galão como em kit; o T&C Efeito Mármore trata-se de um revestimento que oferece o realismo da pedra mármore, envolvendo a tecnologia do processo fabril aliada ao que há de melhor em matéria prima, permitindo a criação de nuances, veios, cores que remetem a pedra mármore, design e espelhamento. O Kit acompanha um galão com a cor principal da pedra, um pote com a segunda secundária e um flaconete com o Efeito Trinca, para dar ainda mais realismo ao efeito da pedra. Produto classificado e atende a NBR 11702:2019 tipo 4.6.

1.0 - INFORMAÇÕES IMPORTANTES

1.1 - Superfícies	Recomenda-se que a superfície esteja seca, coesa, firme e emassada partir da massa acrílica / PVA, devidamente curada e preparada com tinta acrílica base d'água, livre de partículas soltas ou mal aderidas. É importante que a base (estrutura) atenda às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, evitando deficiências na aplicação, além da visualização de ondulações, evidenciadas por (sombra x luz). Para quaisquer deficiências, procure executar os reparos adequados antes de iniciar a aplicação do revestimento texturizado, respeite sempre os intervalos de secagem, eles são de suma importância para atingir o resultado satisfatório. Destinado como acabamento em superfícies verticais, parede e tetos, interno / externo (áreas cobertas).		
1.2 - Preparação	O substrato deve estar livre de impurezas, emassado e preparado com de tinta acrílica de boa qualidade.		
1.3 - Produto	T&C EFEITO MÁRMORE	1.4 - Aspecto	Pastoso
1.5 - Rendimento aproximado	EMBALAGENS - Galão 3,7 kg (T&C Base) ou KIT Galão 3,7 kg (cor primária) com 6 cores disponíveis ready-mix 1 Pote 1,2 kg (cor secundária) <i>ready-mix</i> 1 Flaconete para criação do T&C Efeito Trinca. Rendimento aproximado de 20 m ² / demão O efetivo rendimento depende de alguns fatores, dentre eles: Diluição, espessura aplicada, rusticidade / absorção do substrato, efeito pretendido, conhecimentos técnicos e práticos da mão de obra, dentre outros.	1.6 - Secagem	Secagem ao toque: 02 horas. Intervalos entre demãos: 06 e 08 horas. Secagem completo: 7 a 14 dias A secagem, requer ambientes ventilados. É proibido o uso de soprador térmico, para a secagem. Superfícies úmidas impedem a secagem do revestimento.
1.7 - Indicação	Interno / Externo (áreas cobertas).	1.8 - Lavagem	Não aplicável.
1.9 - Quantidade de demãos	Entre 02 e 04 demãos, com intervalos entre demãos de 06 a 08 horas.	1.10 - Inflamabilidade	Não Inflamável
1.11 - Sistema Tintométrico T&C	Disponível na cor T&C BASE para ser pigmentado em T&C Sistema Tintométrico ou pigmentado através de T&C Sistema Industrial diretamente pela indústria, consultar política comercial. Antes de iniciar a aplicação confira a cor, amostra sujeita a pequena variação de tonalidade. Antes da pigmentação no T&C Sistema Tintométrico, agitar a massa entre 3 e 5 minutos, após adicionar o(s) T&C Corante (s), tonalizar de acordo com a cor desejada, agitar por mais 5 a 6 minutos, abrir a embalagem, conferir se o corante foi totalmente incorporado pela massa, caso negativo, repetir o processo de agitação até que a homogeneização entre o corante e a massa esteja completa. Havendo mais de um balde a ser pigmentado na mesma cor, repetir o mesmo processo (tempo de agitação), sugere-se conferir a tonalidade de todos os baldes antes da liberação / aplicação. É importante orientar o profissional (pintor) que realize a mistura em partes iguais de todos os baldes pigmentados, evitando com isso possíveis diferenças de tonalidades.		
1.12 - Diluição	Siga conforme citado em etiqueta localizada a frente da embalagem. Homogeneizar por completo, executar a mesma diluição nas demais embalagens. Diferentes diluições influenciam diretamente no resultado final, podendo ocasionar divergências de tonalidades.	1.13 - Composição	Produto à base emulsão acrílica, cargas minerais inertes, tensoativo, umectante, coalescente, espessante, preservantes e água.
1.14 - Armazenamento	Local fresco, coberto e ventilado, longe do calor / sol. A exposição ao calor pode causar danos permanentes ao produto. Empilhamento máximo 3 unidades Empilhamento máximo 3 unidades. Atenção! Produto sensível ao calor, armazenar em local apropriado.		
1.15 - Finalizador	Recomenda-se utilizar um finalizador protetivo sugere-se: T&C Verniz Acrílico Protetor (o qual promoverá um acabamento semi-fosco). Optando por polimento (com espelhamento), recomenda-se Ceras apropriadas para polimento sobre o efeito texturizado mármore.		
1.16 - Lote	Recomenda-se adquirir a quantidade de embalagens suficientes para execução da metragem correspondente, com margem de segurança de aproximadamente 10%, preferencialmente do mesmo lote, para evitar pequenas variações que possam existir entre produtos fabricados em períodos diferentes. Havendo mais de um lote faça a mistura entre eles, gerando um único lote, homogeneizar por completo. Em se tratando de embalagens pigmentadas em sistema tintométrico, para um procedimento mais assertivo, misture as embalagens em partes iguais, este procedimento evita possíveis divergências de tonalidades.		
1.17 - Limitações	<ul style="list-style-type: none"> - Não recomendado para piso, sauna e banheiro (áreas molhadas). - Não aplique o revestimento sobre superfícies com umidade, patologias, deficiências ou micro-organismos, tais deficiências acarretam em danos sobre o acabamento. - Superfícies irregulares podem revelar as imperfeições da parede após receber o revestimento texturizado, recomenda-se as devidas correções antes da aplicação do revestimento. - Não recomendado como preenchimento ou correção de superfície / quinas, para estes casos utilizar produtos adequados. - O revestimento não regulariza ondulações ou imperfeições do substrato; não bloqueia umidade e umidade ascendente, recomenda-se realizar os reparos adequados antes de iniciar a aplicação do revestimento. - Não recomendado a utilização e ou mistura combinada entre produtos Texturaecia e ou produtos de outras marcas. - Não borrifar água sobre a massa, enquanto realiza a aplicação, este procedimento causa manchas. - Não utilizar produtos químicos, inclusive produtos químicos de limpeza sobre o revestimento, tanto na Linha Texturizados quanto Ornamentale, tais produtos provocam manchamento / danos ao acabamento. 		
1.18 - Reparação da Aplicação	A reparação da aplicação só é recomendada quando o resultado final não estiver dentro do padrão pré-estabelecido, motivada por irregularidades do substrato, erros na aplicação, excesso de rebarbas, dentre outros. Para a (reaplicação), o mesmo deve ser lixado deixando-o linear recomendo todo e qualquer finalizador utilizado. Não pode haver resíduos provenientes da lixa, utilize um pano úmido para higienizar. Remova toda e quaisquer partículas ou impurezas que possa existir, as partículas soltas implicam em riscos sobre a aplicação, bem como ferramentas com sujidades. Estando a superfície limpa e seca, executar uma nova aplicação.		
1.19 - Sujidade sobre paredes / embalagem	O revestimento é um acabamento fino; partículas provenientes de poluição ambiental, partículas soltas sobre paredes ou assentadas sobre a embalagem, tendem a prejudicar a aplicação, criando riscos sobre a massa ao desempenar. Antes de iniciar a aplicação, certifique-se quanto a superfície, é fundamental que esteja isenta de partículas ou sujidades. Faça uma higienização com pano limpo úmido e aguarde a secagem. Pó / grãos, que estejam assentados sobre a embalagem oriundos da logística ou do armazenamento também afetam por se tratar de um produto fino, antes de abri-la, faça uma higienização da tampa evitando que tais partículas, caiam sobre a massa. Ferramentas também são agentes contaminantes, higienize-as, elas também podem conter partículas que podem "embolar" na massa causando ranhuras. Atente-se aos mínimos detalhes para atingir um bom trabalho.		
1.20 - Cor	Antes de iniciar a aplicação, confira a cor, amostra sujeita a pequena variação de tonalidade. A cor pode apresentar pequena variação de tonalidade em função de alguns fatores, dentre eles: Variação da diluição (preparação), cor / preparos de substratos, luminosidade, métodos e forma de aplicação, metameria, etc. A presença de outras cores no ambiente interfere na percepção da cor escolhida. Diferentes lotes ou lotes que foram aplicados em datas diferentes, podem apresentar variações de tonalidade motivados por fatores citados acima e ainda, agregação de poeira ambiental / sujidade e poluição. Algumas cores intensas aplicadas em ambientes externos, que em composição utilizam pigmentos, vermelho, amarelo, magenta, laranja e azul, poderão ter perda gradativa		

Linha: T&C TEXTURIZADOS					2 / 6
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-EF-9.184	Boletim Julho / 2021	Julho / 2023	04	T&C EFEITO MÁRMORE	GALÃO 4,7 kg

da tonalidade, quando exposta ao intemperismo. Este desbotamento não compromete a proteção e a durabilidade da tinta.

Importante: A diluição também interfere diretamente na consistência da massa e na tonalidade da cor escolhida, utilize a mesma diluição em todas as demais embalagens. Para uma aplicação mais assertiva, recomendamos sempre realizar teste de aplicação no local a ser revestido utilizando uma pequena quantidade do produto na (cor escolhida), aguarde a secagem para sua conferência.

2.0 SUBSTRATOS INDICADOS

- Recomendado para superfícies emassadas com massa PVA, massa acrílica ou com tinta base de água, gesso, drywall, para todos os casos o substrato deve estar curados e preparados com fundo preparador adequado.
- A base (estrutura) necessita atender às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, evitando a visualização de ondulações e deficiências, as quais podem ser evidenciadas através de (luz x sombra), sugere-se a correção previa com produtos apropriados, antes de iniciar a aplicação do revestimento texturizado.
- A rusticidade do substrato / irregularidades, consomem maior volume de massa necessitando de demais demãos, interferindo diretamente no rendimento estimado por embalagem.
- Para outros substratos não especificados realizar consulta prévia.
- Superfícies com gesso ou reparados com gesso, aguardar a cura efetiva, aplicar Fundo Preparador apropriado para Gesso para isentar possíveis mapeamentos que possam existir posterior a aplicação do gesso.
- (Atenção):** Indicado como acabamento em áreas internas / externas (cobertas), desde que a superfície esteja dentro do padrão pré-estabelecido e livre de patologias, eflorescência, umidade, micro-organismos, sujidades, partículas soltas ou mal aderidas, deficiências, deslocamento / descolamento de substrato, dentre outras. Corrigi-las previamente e respeitados seu tempo de cura.
- Para outros substratos não especificados realizar consulta prévia.

3.0 PREPARAÇÃO DO SUBSTRATOS

Para cada tipo / deficiência do substrato, requer um preparo apropriado por meio de uma mão de obra especializada, abaixo segue orientações gerais:

- 3.1 Substrato como reboco novo, deve estar curado 28 dias seguindo a norma ABNT 13245, preparar com T&C Primer Sollo ou com Fundo Preparador de Paredes. Se aplicado revestimento sobre substrato o qual ainda está em processo de cura, patologias poderão aparecer, tais como: calcinação, eflorescência, micro-organismos, dentre outros.**
- 3.2 Superfície:** A superfície deve estar firme, coesa, curada, livre de qualquer ocorrência e devidamente tratada e preparada conforme norma ABNT 13245. Isenta de poeira, eflorescências, gordura, sabão, incrustações, micro-organismos, manchas de ferrugem, resíduos orgânicos e ferrosos; sem ondulação e ou deficiências. Sem partes ocas ou descascamentos, isentos de bolhas, calcinação, empolamento, crostas e imperfeições.
- 3.3 Infiltrações, umidades e trincas** devem ser corrigidas antes da aplicação do revestimento, realizar consertos antes de seguir com os demais procedimentos de preparação.
- 3.4 Trincas profundas ou capilares, fendas, irregularidade e porosidade,** como as do concreto aparente, devem ser corrigidas.
- 3.5 Eflorescência:** Sabe aquelas manchas esbranquiçadas e com aspecto escorrido nas superfícies? De uma maneira simplificada, as eflorescências são depósitos cristalinos de cor esbranquiçada que surgem na superfície do revestimento por meio de reações químicas. Esses depósitos são formados quando os sais solúveis são transportados pela água utilizada na construção ou até vinda por infiltração que, em contato com o ar, solidifica-se e formam-se os depósitos esbranquiçados. A argamassa é rica em cimento. A argamassa submetida a condições de umidade solubiliza a cal livre (hidróxido de cálcio e hidróxido de magnésio). A eflorescência é derivada de hidróxido de cálcio e hidróxido de magnésio, principalmente, que saem de dentro da argamassa de assentamento e encunhamento lateral e migram para a superfície. Paredes contaminadas com eflorescência só são vistas ao olho nu quando entra em processo de decomposição. As marcas de eflorescência ao tomar-se visíveis, é possível observar a degradação das camadas, as quais afetam o substrato perdendo sua ancoragem, a patologia é tão agressiva que danifica todo o sistema de acabamento, ou seja, não só o estrutural, mas também o acabamento, deixando poroso e vulnerável. A eflorescência, é a formação dos carbonatos de cálcio e magnésio, que são os depósitos brancos visíveis, elas criam uma reação com o gesso / massa PVA - acrílica / pintura, cerâmica ou revestimento texturizado, tal patologia, fragiliza e desgasta o acabamento levando a expulsão do mesmo.
Calcinação, é outra patologia que agride o acabamento, ela é oriunda de uma má preparação do substrato, superfícies com tal deficiência podem reagir com o revestimento texturizado causando sua degradação.
Eflorescência, Carbonatação do Concreto, Calcinação, seja qual for a patologia, contrate apenas profissionais qualificados e capacitados para as devidas preparações; tais patologias agredem diretamente o acabamento (cerâmica / pintura / rejunte / textura, etc.); correções inadequadas implicam em transtornos e um custo elevado no reparo da área, isentando toda e qualquer garantia que um acabamento possa oferecer.
- 3.6 Rufos e Calhas:** Em fachadas, necessário ter rufos e ou pingadeiras, checar as emendas, elas podem trazer rastros de sujidade sobre a parede.
- 3.7 Sujidade:** A superfície deve estar limpa, isenta de óleo, cera, graxa, marcas ou resíduos, etc. Faça uma lavagem técnica para a remoção, enxaguar e deixar secar totalmente. Manchas de gordura assim como a sujidade também devem ser removidas com água e detergente. A norma NBR 7200 descreve como devem ser realizados os procedimentos de limpeza de acordo com cada tipo de material a ser removido.
- 3.8 Micro-organismos:** A superfície deve estar livre de micro-organismos (fungos, algas e mofo), para isso, execute raspagem mecânica e lavagem técnica com produtos adequados como desinfetante, enxaguar e deixar secar naturalmente, executar conforme (item Micro-organismos). E se os Micro-organismos não forem neutralizados com o produto e procedimento adequado, patologias mais sérias poderão aparecer.
Posterior, executar uma solução sanitizante através de aspersões (3 demãos) não enxaguar - deixar secar naturalmente conforme descrito. Executar a sanitização com 48 horas de antecedência da aplicação do revestimento texturizado / acabamento (livre de chuvas).
- 3.9 Superfícies com gesso** ou reparados com gesso, aguardar a cura efetiva, aplicar Fundo Preparador apropriado para Gesso para isentar possíveis mapeamentos e deslocamentos que possam existir posterior a aplicação do gesso.
- 3.10 Impermeabilização:** Superfícies que foram parcialmente impermeabilizadas, assim como a má preparação, tendem a mapear o acabamento, faça uma preparação da área com Fundo Preparador de Paredes ou T&C Primer Sollo. A impermeabilização correta evita diversos danos ao acabamento, tais como: umidade ascendente, infiltração, eflorescência, carbonatação, micro-organismos, dentre outros. Para cada necessidade, contrate sempre profissionais qualificados.
- 3.11 Ondulações do substrato:** Ondulações assim como irregularidades do substrato, ressaltam sobre o acabamento final, a(s) parede(s) necessitam atender às exigências de planeza, prumo e nivelamento, fixadas nas respectivas normas de alvenaria e de estruturas de concreto NBR 7200, a correção evita a visualização de ondulações as quais são evidenciadas através de (luz x sombra). O revestimento texturizado não corrige ondulações / imperfeições, recomenda-se a nivelção com produtos adequados de acordo com cada substrato.
- 3.12 Cura:** Para cada tipo de substrato, requer um preparo apropriado; superfícies mal curadas, com umidade / eflorescência, causam danos permanentes ao revestimento, tanto em sua secagem, aderência, durabilidade, manchamento / amarelecimento e outras patologias sobre o acabamento. Contrate sempre empresas / profissionais qualificados.
- 3.13 Atenção!** Não execute nenhum procedimento de acabamento sobre superfícies com deficiências / patologias / micro-organismos, além de prejudicar a vida útil do acabamento, afetam na estética, resistência, durabilidade e a garantia do revestimento anunciado.
- 3.14 Superfícies caídas** tendem a amarelecer o revestimento texturizado, analise o substrato, para cada caso, é fundamental utilizar o preparo adequado, recomenda-se a raspagem, remoção das partículas e a estando dentro das exigências de planeza, aplicar entre 02 a 03 demãos de Fundo Preparador de Paredes.
- 3.15 Emendas,** evite-as trabalhando em equipe. Executar a aplicação individualmente pode acarretar emendas sobre a área revestida. Trabalhe sempre em equipe, enquanto a Equipe A desempenha a massa e remove excesso, a equipe B acompanha paralelamente a execução evitando rebarbas criando o efeito.
- 3.16 Reparos durante a secagem:** Não retorne na parede aplicada para realizar reparos, os reparos feitos sobre a massa após aplicada ou em processo de secagem tendem a ressaltar no acabamento evidenciando marcas e a própria emenda. Os reparos devem ser observados e corrigidos pela equipe durante a aplicação.
- 3.17 Superfície com azulão:** é possível evitar o (quebra-quebra) e o (entulho causado posterior a quebra). Certificar quanto às peças, elas devem estar (firmes), higienizar removendo gorduras e poluição. Faça um desgaste para melhor ancoragem, aplicar protetor de aderência (de boa qualidade), regularizar a superfície com massa apropriada objetivando corrigir e neutralizar os vãos do rejuntamento, a superfície necessita está plenamente alinhada. Respeitar o tempo de cura entre cada intervalo de aplicação.

Linha: T&C TEXTURIZADOS					3 / 6
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-EF-9.184	Boletim Julho / 2021	Julho / 2023	04	T&C EFEITO MÁRMORE	GALÃO 4,7 kg

- 3.18 Importante:** Para cada tipo / deficiência do substrato, requer um preparo apropriado por meio de uma mão de obra especializada. Contrate **sempre empresas / profissionais qualificados**.
- 3.19 Atenção!** Impurezas, partículas soltas, pó e etc..., podem criar ranhuras na aplicação dos revestimentos: T&C Cimento Queimado, T&C Camurça, T&C Efeito Corrosão, T&C Mármore, T&C Madrepérola, , remova-as com um pano levemente úmido antes de iniciar a aplicação.

4.0 EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL (EPI'S)

Sua vida é o bem mais precioso, esteja sempre seguro diante de um quadro de acidentes. Durante a manipulação de qualquer tipo de produtos, utilizar equipamentos de segurança como: máscara apropriada para a atividade, óculos de segurança, luvas de PVC ou Látex, roupa adequada, capacete e sapatos de segurança, atividades em altura utilizar cinto de segurança. Avaliar as condições ergonômicas do local de trabalho, verificando-se a necessidade de andaimes ou outros equipamentos auxiliares que permitam ao profissional ter um acesso estável com segurança aos planos a serem revestidos.

5.0 PREPARAÇÃO DA ÁREA

Área interna: Para paredes com tinta base d'água, sugere-se sua higienização, para isso, utilizando um pano limpo e úmido, remova a sujidade (poluição) a qual tende a assentar com o passar do tempo sobre as paredes e rodapés. Aguarde a secagem.

Área externa: Executar uma lavagem técnica sobre a parede, de acordo com o grau de sujidade, utilizar sabão neutro, projetar com lavadora alta pressão, remova por completo e aguarde a secagem natural. Não aplicar o revestimento sobre superfícies úmidas ou com umidades, tal ocorrência acarreta danos ao acabamento. Havendo patologias, infiltrações ou quaisquer deficiências, execute a correção de acordo com cada necessidade, antes de aplicar o revestimento texturizado.

Proteção paredes laterais: Os detalhes fazem toda a diferença, mas estar atento(a) ao acabamento e com a (sujidade) resultante de uma obra, faz do(a) aplicador (a), um (a) profissional qualificado. Para isso, antes de iniciar a aplicação, proteja as molduras do teto, batentes, rodapé e paredes laterais, remova os espelhos (interruptores), proteja o chão, cubra os móveis.

Rodapé: A superfície próxima ao rodapé deve ser rigorosamente observada: cura e a secagem, a presença de micro-organismos e sujidade os quais devem ser removidos e sanitizados. Para umidade / umidade ascendente, executar as devidas correções tais como impermeabilização adequada seguido de fundo preparador de paredes, antes de iniciar a aplicação do revestimento.

6.0 FERRAMENTAS

- Desempenadeira de aço inox com cantos arredondados para aplicação da massa.
- Espátula de aço livre de sujidades.
- Pincel fino para criação das trincas (opcional).
- Fita 5 cm de largura para proteção de paredes laterais, moldura teto e rodapé.
- Finalizadores: Bloco de espuma para aplicação da Cera apropriada, optando pelo uso do T&C Protettore ou Verniz aplicar com rolo de espuma.
- Lonas / forração para proteger o piso e paredes laterais.

7.0 APLICAÇÃO T&C SELADOR ACRÍLICO (se necessário)

Para uma melhor performance do revestimento, sugere-se neutralizar a cor de fundo da parede, seja com uma tinta de boa qualidade ou T&C Selador Acrílico. Prepare o T&C Selador Acrílico, se necessário dilua com água potável conforme recomendado em etiqueta localizada a frente da embalagem, homogeneize por completo, a diluição dependerá da consistência do T&C Selador Acrílico, baseada em sua pigmentação (volume de pigmentos utilizados em sistema tintométrico), optando por diluição, padronizar as demais embalagens com a mesma diluição.

Para aplicação, recomenda-se rolo de lã pêlo baixo, rolo de espuma ou aplicação pneumática *air less*, aguardar entre 04 e 08 horas o tempo de secagem.

A quantidade de demãos depende da rusticidade / absorção do substrato, havendo necessidade de mais de uma demão, considerar o intervalo de 4 horas. Por se tratar de um acabamento fino, recomenda-se após a secagem do T&C Selador Acrílico, lixar a superfície, deixando-a lisa, remova o pó com um pano levemente úmido, aguarde a secagem.

8.0 PREPARAÇÃO DA MASSA (T&C EFEITO MÁRMORE)

- **Diluição:** Se necessário, dilua com água potável conforme mencionado em etiqueta localizada a frente da embalagem, mexa até sua efetiva homogeneização. A diluição deve ser a mesma para as demais embalagens, diferentes diluições além de causar manchas, interferem diretamente na consistência e aderência da massa e na percepção da cor escolhida. Para produtos pigmentados em Sistema Tintométrico, a diluição dependerá da consistência da massa baseada em sua pigmentação (volume de pigmentos utilizados). Ao diluir, homogeneizar por completo dando à mistura uma consistência uniforme, para isso, utilize misturador elétrico. Faça um teste prático antes de iniciar a aplicação.
- **Cuidado:** Diluição desnecessária pode comprometer a qualidade do produto anunciado causando danos ao acabamento.
- entre eles, gerando um único lote.
- **Advertência:** Nunca aplique **2 lotes diferentes** isoladamente na mesma parede, a não ser que faça uma mistura entre ambos formando um único lote.
- **Cor:** Disponível na cor T&C BASE para ser pigmentado em T&C SISTEMA TINTOMÉTRICO ou de acordo com o volume de massa o mesmo é produzido pelo SISTEMA T&C TINTOMÉTRICO INDUSTRIAL (diretamente pela indústria), ver política comercial.
- Evite o ressecamento da massa, não deixe a embalagem aberta enquanto realiza a aplicação, mantenha-a fechada em local coberto e ventilado.

9.0 APLICAÇÃO DA MASSA

Trabalhe em equipe, distribua as funções, para esta aplicação serão necessárias as seguintes etapas: Desempenar a massa, compactar e remover o excesso, após a secagem se necessário lixar com lixa grão 400, após aplicado 2 a 3 demãos, aplicar finalizadores: cera de carnaúba incolor fosca, T&C Protettore, Verniz acrílico base d'água fosco, dentre outros a base d'água.

- 9.1 Aplicação da massa:** Considerando uma superfície livre de deficiências e impurezas, devidamente preparada e curada, iniciaremos a aplicação. Utilizar desempenadeira de aço isenta de ferrugem preferencialmente aço inox, inicie num canto superior da parede, desempenar uma camada fina da massa de forma a compactar o revestimento sobre a parede, aplique e remova o excesso e rebarbas. Durante a aplicação, faça a compactação da massa, a compactação contribui com a extração de nuances e ainda elimina possíveis rebarbas, no entanto, as rebarbas que restarem poderão ser removidas através do processo de lixamento posterior à sua secagem. Resíduos da massa, descarte, não retorne a embalagem. Este resíduo pode causar riscos sobre a aplicação. Sempre que descartar, limpe a ferramenta.
- 9.2 O efeito:** O desempenar da massa deve ser aleatório, ou seja, passadas e sobreposições de passadas, sempre camadas finas, o objetivo é causar manchamento através de nuances da cor. Não borrife água sobre o revestimento / parede durante a aplicação, este processo causa possíveis deficiências. Aguarde entre 04 e 08 horas o tempo de secagem entre demãos, aplicar entre 2 e 3 demãos. A quantidade de demãos, dependem de alguns fatores, dentre eles: o efeito pretendido, absorção / rusticidade do substrato. Verifique se a superfície está plenamente seca para seguir com a próxima demão, ver (item 9.3 - Rebarbas).
- 9.2.1 Veios primários:** Sobre a superfície com a base aplicada e sem rebarbas, criaremos os veios que remetem a pedra mármore. Utilizando a desempenadeira limpa, coloque sobre ela 3 pequenas camadas de massa (uma ao lado da outra) onde a do meio trata-se da segunda cor do T&C Efeito Mármore, posicione a desempenadeira num canto superior da parede e através da compactação da massa crie o veio. A proposta é que os veios tragam as nuances da segunda cor dando um charme ao efeito, deixando-o realista. Para que possamos explicar melhor, pense no mármore *Branco Carrara*, a cor predominante é o Branco, logo aplique entre 2 e 3 demãos sobre a parede deixando sem rebarbas, a cada aplicação, aguarde a secagem e remova rebarbas através do lixamento, sempre que lixar, remova o pó através de um pano levemente úmido; agora é o momento de criar os veios primários, os veios para o exemplo do *Branco Carrara*, são aquelas manchas acinzentadas que cruzam a pedra; após cria-las, execute novamente o processo de lixa e sua higienização.

Linha: T&C TEXTURIZADOS				4 / 6	
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-EF-9.184	Boletim Julho / 2021	Julho / 2023	04	T&C EFEITO MÁRMORE	GALÃO 4,7 kg

9.2.2 **T&C Efeito Trinca:** No kit do *T&C Efeito Mármore*, acompanha 1 galão da base (cor predominante) do efeito, 1 pote com a segunda cor para criação dos Veios Primários e um floconete contendo o T&C Efeito Trinca, para ele você deve diluir e criar as trincas através de um pincel fino, são detalhes que contribuem ainda mais com o efeito realista.

9.3 Rebarbas: Havendo rebarbas é importante a remoção, no entanto é necessário que a superfície esteja seca. Utilize a lixadeira / lixa grão 400 para parede, após lixar, remova as impurezas com um pano levemente úmido, aguarde a secagem total. O pó proveniente do processo de lixa, prejudica diretamente o acabamento aglutinando na massa, provocando riscos e defeitos durante e após a aplicação, portanto execute a limpeza da superfície antes de iniciar a próxima etapa, seja ela a aplicação de mais uma demão de massa ou a aplicação dos finalizadores.

Nota: Ambientes ventilados contribuem com a secagem / cura.

9.4 Finalização: Utilizar lixadeira bem como ceras apropriadas trazem o reflexo do acabamento, no entanto, quando se trata de efeito remetendo ao mármore a proposta é criar nuances e veios. O grau de reflexo vai de acordo com o domínio da técnica de aplicação do profissional aplicador, o efeito com reflexo não é uma regra, visto que é cultural em algumas regiões, no entanto é importante ressaltar 02 (dois) fatores:

> Utilizar um finalizador como a cera apropriada por exemplo, contribui com a proteção do efeito, principalmente por facilitar a limpeza.

> O espelhamento não é regra, a proposta de fato é oferecer o realismo da pedra mármore através de veios, manchas e as trincas da pedra mármore.

- **Optando por Cera apropriada:** O processo de lixamento após a secagem da massa e a cera apropriada com polimento com politriz trazem reflexos. Para aplicação da cera utilizar bloco de espuma, transporte uma **pequena camada** para a superfície e através de movimentos circulares distribua por igual – espalhe de forma que fique apenas uma camada **transparente**, não deixe camadas espessas. Em pontos com porosidade ou rebarbas atente-se ainda mais removendo todo excesso com um (bloco de espuma) limpo e seco. Aplicar 02 demãos, aguardar a secagem entre demãos, para seguir com o polimento com a politriz.

Importante: Camadas espessas de cera aglutinam nos poros / rebarbas da massa formando um aspecto leitoso (defeito) sobre o acabamento, atente-se durante a aplicação, distribua por igual, remova o excesso até tornar-se transparente, aguarde o intervalo de secagem entre demãos.

Antes de iniciar a aplicação da cera, certifique-se que não consta pó sobre a superfície, ele pode aglutinar sobre a cera.

- **Optando por T&C Protettore PU ou T&C Verniz Acrílico Protetor:** Tanto o T&C Protettore P.U como o T&C Verniz Acrílico Protetor oferecem uma película protetiva para proteger o acabamento, porém não oferece espelhamento. Para aplicação, utilizar rolo de espuma, aplicar uma fina camada, espalhar por completo, não deixe excesso de produto, tão pouco demarcações da ferramenta sobre o revestimento. O excesso ou marcas da ferramenta sobre a parede, causam defeito sobre o acabamento, recomenda-se a aplicação em paredes entre 01 a 02 demãos. Antes de iniciar a aplicação, certifique-se que não consta mais pó sobre a superfície, ele pode aglutinar sobre o finalizador.

Importante: a superfície não pode conter pó, o pó causa bolhas de ar sobre a aplicação do T&C Protettore, além de aglutinar aos produtos citados.

9.5 Trabalhe em Equipe: Analise a metragem total a ser revestida, bem como a altura. Faça um planejamento onde a equipe (quantidade de profissionais) seja compatível a área. Considerando parede convencional, recomenda-se trabalhar com no mínimo 03 (três) profissionais, onde (o primeiro) profissional além de se responsabilizar com a preparação da massa e abastecer a equipe, ele poderá aferir quanto a padronização do efeito durante a aplicação, já os demais se dividem na aplicação e acabamento, ou seja, enquanto um executa a aplicação, o segundo acompanha a aplicação, porém, é responsável pela remoção do excesso de massa, bem como as rebarbas.

Produtividade na Execução: Trabalhe sempre em equipe (treinada e habilitada), além de garantir PRODUTIVIDADE, teremos uma padronização na aplicação e a satisfação do cliente, e mais; sabemos que clientes satisfeitos geram marketing de seu trabalho, a indicação / recomendação contribuem em 80% dos casos no fechamento de um orçamento. É importante que, a EQUIPE execute o mesmo procedimento, criando uma sintonia não só na aplicação como principalmente no resultado final.

Efeito: Em se tratando do efeito, o aspecto visual pode variar em função da técnica aplicada. Para evitar discrepâncias no efeito, recomenda-se a execução em equipe capacitada com a mesma técnica de aplicação ou deixar um único profissional somente na criação do efeito, desta forma o resultado final será padronizado.

* **Importante:** (Áreas externas) analise a obra, verifique o lado do nascer e o pôr do sol, inicie a aplicação pela manhã procure executar a aplicação contra o sol.

9.6 Espessura: Espessura fina expõe o fundo (parede) tornando o acabamento vulnerável, perdendo a proteção e resistência que o revestimento tende a oferecer. A espessura grossa consome maior volume de materiais. A espessura deve ser padrão e linear com no mínimo duas demãos bem aplicadas. Superfície com variação de espessura além de distorcer sua percepção induzindo a visualização de manchas evidenciadas por sombra x luz, consomem maior volume de massa e podem ressaltar imperfeições. Em especial para o T&C Cimento Queimado, T&C Efeito Mármore e T&C Efeito Madrepérola, a sobreposição de camadas padronizadas e lineares ressaltam o charme do revestimento, criam nuances da mesma cor.

9.7 Evite emendas: Se iniciar, termine a parede (início, meio e fim), trabalhe em equipe. Nunca pare a aplicação no meio da parede, evite emendas.

9.8 Evite retoques: Por se tratar de um revestimento texturizado o qual promove nuances e um leve relevo, evite retoque. O retoque promove uma sobreposição de camadas resultando em uma espessura irregular, havendo a necessidade de retoques, execute durante a aplicação (enquanto o revestimento estiver úmido). Este é um dos pontos pelo qual recomenda-se a aplicação do revestimento texturizado ao final da obra, momento em que o piso já está pronto, pontos de energia concluídos, portas e molduras colocadas, justamente para evitar tais deformidades sobre o acabamento. Caso seja necessário de fato o retoque posterior a secagem, de acordo com o tamanho do retoque, sugere-se aguardar sua cura e a reaplicação da massa em toda a parede.

9.9 Aguarde a secagem: Áreas externas (cobertas), os 07 (sete) primeiros dias são cruciais em seu processo de secagem. Antes de iniciar a aplicação, veja a previsão do tempo, pingos de chuva / jatos d'água danificam o revestimento.

9.10 Embalagem Fechada: Durante a aplicação do produto, mantenha a tampa sempre fechada; consumir o produto após sua abertura.

Cuidado: Não deixe cair resíduos / pó / sujidade da obra sobre a embalagem ou tampa, tais resíduos prejudicam / danificam a aplicação, assim como o pó de origem do processo da lixa, é preciso removê-lo antes de aplicar a próxima demão, tanto da massa T&C Efeito Mármore quanto a dos finalizantes T&C Protettore, Cera Ingleza / T&C Verniz Acrílico Protetor base d'água.

Importante: Ambientes internos, é fundamental que os ambientes sejam ventilados. Não utilizar soprador térmico para a secagem.

10.0 CONDIÇÕES AMBIENTAIS

10.1 - Altas temperaturas: Não aplique a linha de revestimentos em períodos que estejam com temperaturas elevadas superior a 40°C, estudos apontaram que o aquecimento da superfície tende a acelerar artificialmente a secagem do revestimento, podendo implicar em distorções da cor, inibir a aderência, promover marcas / manchas / dentre outras deficiências posterior a aplicação. Neste caso, recomendamos sua aplicação em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol. Avalie as áreas de aplicação e comece logo cedo, pela manhã, enquanto o sol está ameno (temperatura agradável), tanto por questões da qualidade de vida do profissional da aplicação quanto para com o resultado do acabamento. Sugere-se executar a aplicação por áreas demarcadas com frisos por exemplo e sempre trabalhar em equipe, a quantidade de profissionais depende da metragem total da área a ser revestida. É de extrema importância que só execute a aplicação em fachadas quando a equipe estiver engajada quanto ao procedimento de aplicação. Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de secagem e principalmente por segurança e saúde, é necessário a ventilação para que o revestimento possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade. Ver item (**Trabalho em Equipe**).

10.2 - Dias nublados ou chuvosos: Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.

Não aplique o revestimento em superfícies úmidas, tão pouco em dias nublados, chuvosos ou com ventos fortes, pingos de chuva podem causar manchas sobre a área revestida; chuvas e jatos de água podem remover o revestimento durante o processo de secagem.

Sugere-se uma análise da previsão do tempo antes de iniciar a aplicação. Suspenda a aplicação em dias nublados, com ventania, com temperatura abaixo de 10°C ou acima de 40°C e umidade relativa do ar superior a 85%. Pingos de água / chuva podem manchar a parede durante seu tempo de cura, logo, até atingir sua cura total cores intensas podem sofrer manchamento. Não aplicar nenhum tipo de esforço sobre o revestimento durante o período de cura.

Superfícies com umidade afloram diversas patologias, dentre elas o micro-organismo, afetam diretamente na resistência, funcionalidade, aderência e vida útil do revestimento, isentando toda e qualquer garantia. Veja a previsão do tempo, antes de iniciar a aplicação.

FICHA TÉCNICA DE APLICAÇÃO

Linha: T&C TEXTURIZADOS					5 / 6
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-EF-9.184	Boletim Julho / 2021	Julho / 2023	04	T&C EFEITO MÁRMORE	GALÃO 4,7 kg

11.0 MICRO-ORGANISMOS

Não pinte, tão pouco aplique qualquer acabamento sobre superfícies com sujidade ou sinais de fungos, algas e mofo (micro-organismos).

Os micro-organismos são oriundos de diversas patologias e de deficiências do substrato, dentre elas: trincas, umidade, umidade ascendente, ausência de impermeabilização, telhados com defeito, eflorescência, etc., portanto, é importante analisar, identificar e tratar cada caso com antecedência, para que a Limpeza técnica e a Sanitização sejam de fato eficazes.

11.1 - Faça uma limpeza, conforme descrito em documento DOC-PLMO-9.150 (procedimento de Limpeza de Micro-Organismos):

Esteja munido de EPI'S. Proteja tudo que estiver ao redor da área contaminada com micro-organismos: plantas, piso, etc. Para fazer a remoção e limpeza da área contaminada, utilize **(desinfetantes)**, executar sobre os pontos com micro-organismos e ao redor, faça aspersões com o produto, umedeça toda a área, executar a limpeza mecânica através de esfregação, realizar abrasão objetivando a remoção das partes contaminadas, enxaguar. Aguarde entre 5 a 10 minutos para realizar o segundo ciclo, recomenda-se entre 3 e 4 ciclos. Caso não tenha removido por completo, execute novos ciclos. É fundamental que seja removido por completo os micro-organismos, antes de seguir para a próxima etapa. Em cada processo, enxaguar com água corrente. Não deixe a solução próximo a crianças ou animais, proteja as plantas e tudo ao redor, de acordo com o tipo de **desinfetante** escolhido pode causar manchas em roupas / pisos, em peças em ferro como arandelas por exemplo, se houver respingos, limpe imediatamente. Após a limpeza, enxaguar e **aguardar a secagem natural**, não utilize soprador térmico.

11.2 - Sanitização, é um produto que atua como "bloqueador" o objetivo é bloquear tais micro-organismos evitando que colônias retornem, para isso, após a Limpeza Técnica e (considerando o substrato plenamente seco), execute a Sanitização com produtos adequados conforme descrito em documento DOC-PS-9.185 (Procedimento de Sanitização):

A parede necessita estar seca e limpa, a preparação do produto (Sanitizante) vai de encontro com o apontamento da marca escolhida. A aplicação pode ser feita através de pulverizador, borrifador, trincha ou broxa, desde que a parede fique "completamente umedecida com o sanitizante".

A aplicação deve ser feita em 3 (três) demãos com intervalo de 15 a 30 minutos entre demãos. Aguardar a secagem natural, em se tratando de (sanitização) por ser tratar de uma solução protetiva recomenda-se a (não enxaguar) realizar a Sanitização com **48 horas de antecedência da aplicação do revestimento**.

Em áreas externas, não executar em dias nublados e ou chuvosos, havendo a ocorrência de chuvas entre o intervalo de Sanitização e a aplicação do revestimento, o procedimento perde-se a função, para isso, recomenda-se realizar nova Sanitização.

>> Nunca aplique quaisquer tipos de acabamento sobre superfícies úmidas ou com umidade, tais deficiências contribuem com o afloramento de micro-organismos.

Atenção: Por não ter o controle da presença e da intensidade dos micro-organismos presentes na obra, recomendamos que obras com a presença de micro-organismos recebam os processos citados acima (Limpeza e Sanitização), a aplicação da linha de revestimentos Texturizados ou Ornamentale sobre superfícies sem limpeza técnica ou limpeza técnica incorreta, bem como a presença de patologias e umidade do substrato, podem ocorrer o ressurgimento de novas colônias de micro-organismos, afetando na estética, resistência, durabilidade / vida útil do revestimento texturizado, paredes umedecidas ou as que não concluíram o processo de secagem completa do processo de limpeza e sanitização também podem aflorar novas colônias, respeite o processo, ele é preciso e importante. A **Texturaecia** se reserva no direito de dispensar toda e qualquer garantia dos produtos oferecidos, quando não forem executadas as ações apontadas no Procedimento de Limpeza e na Ficha Técnica de Aplicação, por não ter o controle das condições climáticas local, conhecimentos técnicos e práticos da aplicação (mão de obra), condições e qualidade do substrato, responsabilizando-se apenas quanto ao produto anunciado.

12.0 CONTRATE SEMPRE UM PROFISSIONAL

A durabilidade e a integridade do revestimento texturizado depende das condições e qualidade do substrato e do conhecimento técnico e prático da mão de obra, por isso recomendamos sempre contratar um profissional qualificado para execução.

13.0 DESEMPENHO

A periodicidade para manutenção preventiva depende da área aplicada e de alguns fatores, dentre eles:

13.1 - Manutenção: Em áreas internas, entre 2 e 5 anos ou mais de acordo com o grau de poluição ou sujidade ancorada / utilização de um finalizador, recomenda-se a limpeza, através de pano umido com detergente neutro e aguardar a secagem, posterior reaplicar o protetivo adotado na primeira aplicação.

Após a limpeza, reaplicar a cera apropriada criando assim uma película protetiva.

13.2 – Revitalização: Dependerá exclusivamente do grau de conservação / qualidade do substrato / limpeza, periodicidade de manutenção executada, entretanto, vale ressaltar as possibilidades de manutenção / revitalização:

Antes de seguir com qualquer procedimento, realize uma limpeza técnica com pano umido para a remoção da poluição ambiental, higienize por completo, aguardar a secagem natural. Existem alguns formatos para manutenção / revitalização, dentre eles:

- Reaplicação da cera e polir com polítrix (procedimento mais comum utilizado para o T&C Efeito Mármore).
- Mudar o revestimento tanto a cor quanto a textura.
- Aplicar 02 demãos do T&C Finissimo o qual trata-se de um micro-revestimento dedicado para revitalização de texturas, promove cor padrão.
- Aplicar entre 02 e 03 demãos de tinta acrílica base d'água de boa qualidade.

14.0 SEGURANÇA

Mantenha a embalagem fora do alcance de crianças e animais. Ocorrendo contato com os olhos e/ou com a pele, lavar com água por 15 minutos. Em todos os casos, buscar auxílio médico levando a embalagem e informando o tipo de produto.

15.0 CUIDADOS COM AS FERRAMENTAS / EQUIPAMENTOS

Estar munido(a) com as ferramentas e equipamentos adequados de aplicação é fundamental para um profissional da área. São elas, as ferramentas e os equipamentos que contribuem com um resultado satisfatório, portanto, mantenha-as limpas e secas, ao guardá-las, proteja as pontas, tanto por evitar acidentes quanto para não danificá-las.

16.0 TRABALHO EM EQUIPE

Faça um planejamento, a equipe deverá ser proporcional a metragem total a ser revestida, avalie a altura e grau de dificuldade. Uma vez definido a quantidade de profissionais, distribua tarefas, a qualidade do acabamento requer dinamismo e trabalho em conjunto. A distribuição de tarefas depende do formato de aplicação do revestimento, na grande maioria são duas etapas, onde a equipe A desempenha a massa e remove o excesso mantendo a mesma espessura enquanto a equipe B remove excesso e cria o efeito.

Trabalhando de forma sequencial e no mesmo ritmo evita emendas e demarcações da ferramenta sobre a parede; entretanto é fundamental que a **Equipe** tenha conhecimentos técnicos e práticos quanto as tratativas de substratos e da aplicação da linha de revestimentos, criando uma sintonia tanto da aplicação quanto principalmente no resultado final.

Trabalhar em equipe favorece na **qualidade do serviço prestado e produtividade**, desta forma garante não só a produtividade como também a padronização da aplicação evitando deformidades e falhas no acabamento.

17.0 GARANTIA

Embalagem lacrada, 03 (três) anos de garantia, desde que esteja armazenada adequadamente em local seco, coberto e ventilado, distante do calor / sol. Embalagens expostas ao sol / calor tende ao ressecamento, principalmente para os produtos mais finos como: T&C Cimento Queimado, T&C Mármore, T&C Madrepérola.

Para produtos pigmentados em Sistema Tintométrico T&C, utilizar após sua pigmentação.

Estoque: Retirar a embalagem do estoque somente por ocasião do uso, utilizando método PEPS/FIFO (primeiro que entra, primeiro que sai) preferencialmente, observando que a remessa liberada para o consumo de determinado cliente seja do mesmo lote. Durante o manuseio e movimentação, evitar danos físicos a embalagem, não arremessar, elas não devem ser manuseadas com auxílio de ganchos ou outros dispositivos perfurantes ou cortantes.

Esta Ficha Técnica de Aplicação foi desenvolvida com base no melhor do nosso conhecimento técnico, o conteúdo explicativo aponta informações importantes sobre os substratos, produtos e aplicações adequadas, de modo que os responsáveis pela aplicação dos produtos de fabricação da empresa em referência deverão observar as regras estabelecidas por esta, para que a garantia do produto seja amparada.

FICHA TÉCNICA DE APLICAÇÃO

Linha: T&C TEXTURIZADOS					6 / 6
N°	Data da Elaboração	Data da Última Revisão	Revisão	Produto	Embalagem
FA-EF-9.184	Boletim Julho / 2021	Julho / 2023	04	T&C EFEITO MÁRMORE	GALÃO 4,7 kg

Os produtos fornecidos pela indústria em referência, passam por análises técnicas minuciosas antes de serem comercializados, garantindo assim sua qualidade; caso haja eventuais apontamentos de defeitos observados pelo consumidor, serão prontamente atendidos por técnico(s) especializado(s).

A performance e o desempenho do produto dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada a de fatores alheios ao controle do fabricante, tais como: uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, técnicas de aplicação e outros em casos excepcionais. A garantia dos produtos **Texturaecia** está limitada a reposição do produto adquirido pelo cliente, quaisquer outras despesas que eventualmente o cliente tenha, tais como custos de mão de obra para aplicação, não estão amparadas pela garantia.

A **Texturaecia** se reserva no direito de dispensar qualquer garantia, quando não forem seguidas as indicações desta Ficha Técnica de Aplicação, bem como as instruções da embalagem; por não ter controle das condições de aplicação (mão-de-obra), condições do substrato, armazenagem, responsabilizando-se quanto à qualidade do material fornecido.

A indústria em referência está em constante evolução, e por esse motivo poderá alterar as informações constante nas Fichas Técnicas, sem aviso prévio, em função da melhoria dos produtos, métodos de aplicação e evolução contínua do conhecimento técnico, essas alterações não influenciarão nos produtos já comercializados e em nada prejudicará seus clientes.